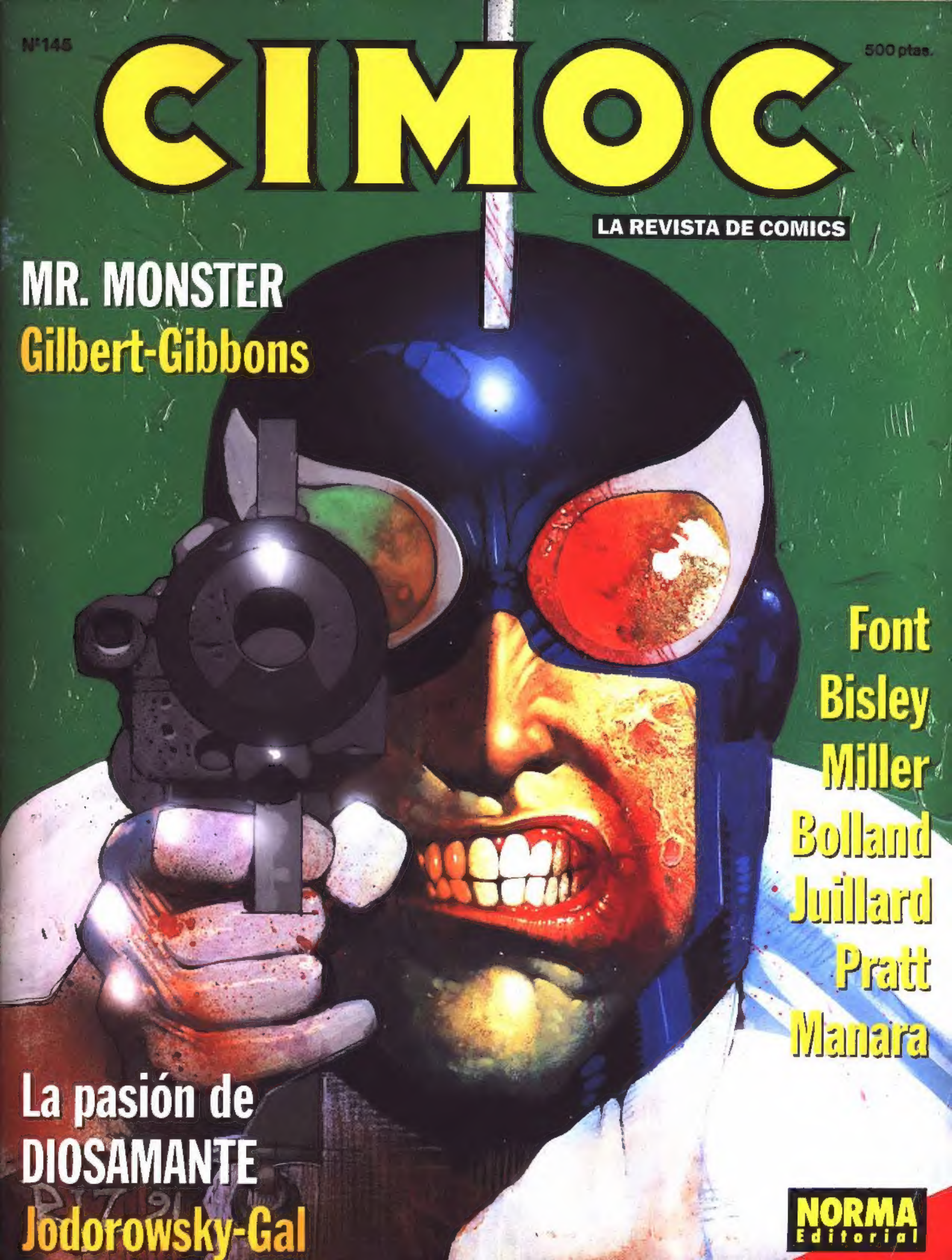
Nº145

500 ptas.

CIMOC

LA REVISTA DE COMICS



MR. MONSTER
Gilbert-Gibbons

Font
Bisley
Miller
Bolland
Juillard
Pratt
Manara

La pasión de DIOSAMANTE
Jodorowsky-Gal

NORMA Editorial

PÁGINA DOS

PORTADA: Simon Bisley

3 MR. MONSTER
Ojalá estuvieras aquí
Michael T. Gilbert y Dave Gibbons
¿Invasión alienígena? ¿Accidente de turismo intergaláctico? Mr. Monster se presentará en el lugar de los hechos y sacará a relucir su flamante sentido de la justicia una vez más... Una parodia sobre los justicieros con superpoderes en la que tanto guionista como dibujante consiguen sobrecoger al máximo al lector a la vez que subrayan el sentimiento de humanidad separándolo por completo de las apariencias físicas de los protagonistas.

12 LINTERNA MÁGICA

16 EL ÚLTIMO TESTIGO
Desberg y Juillard
Coincidiendo con el estreno del nuevo film de Francis Ford Coppola inspirado en el famoso libro de Bram Stocker, DRACULA, Desberg y Juillard nos ofrecen su particular visión sobre el mito eterno del vampirismo.

20 SIN CITY (13)
Frank Miller
Marv y Wendy, la hermana gemela de Goldie, están decididos a acabar de una vez con el asunto del asesinato de las prostitutas. Saben que Kevin las mató y practicó el canibalismo con ellas.

32 ROHNER (4)
El ladrón de almas
Alfons Font
El marino y aventurero de los mares del sur relata a Mr. Stevenson su experiencia junto a un médico europeo que quiso valerse de la hipnosis para curar a un jefe nativo de la Polinesia.

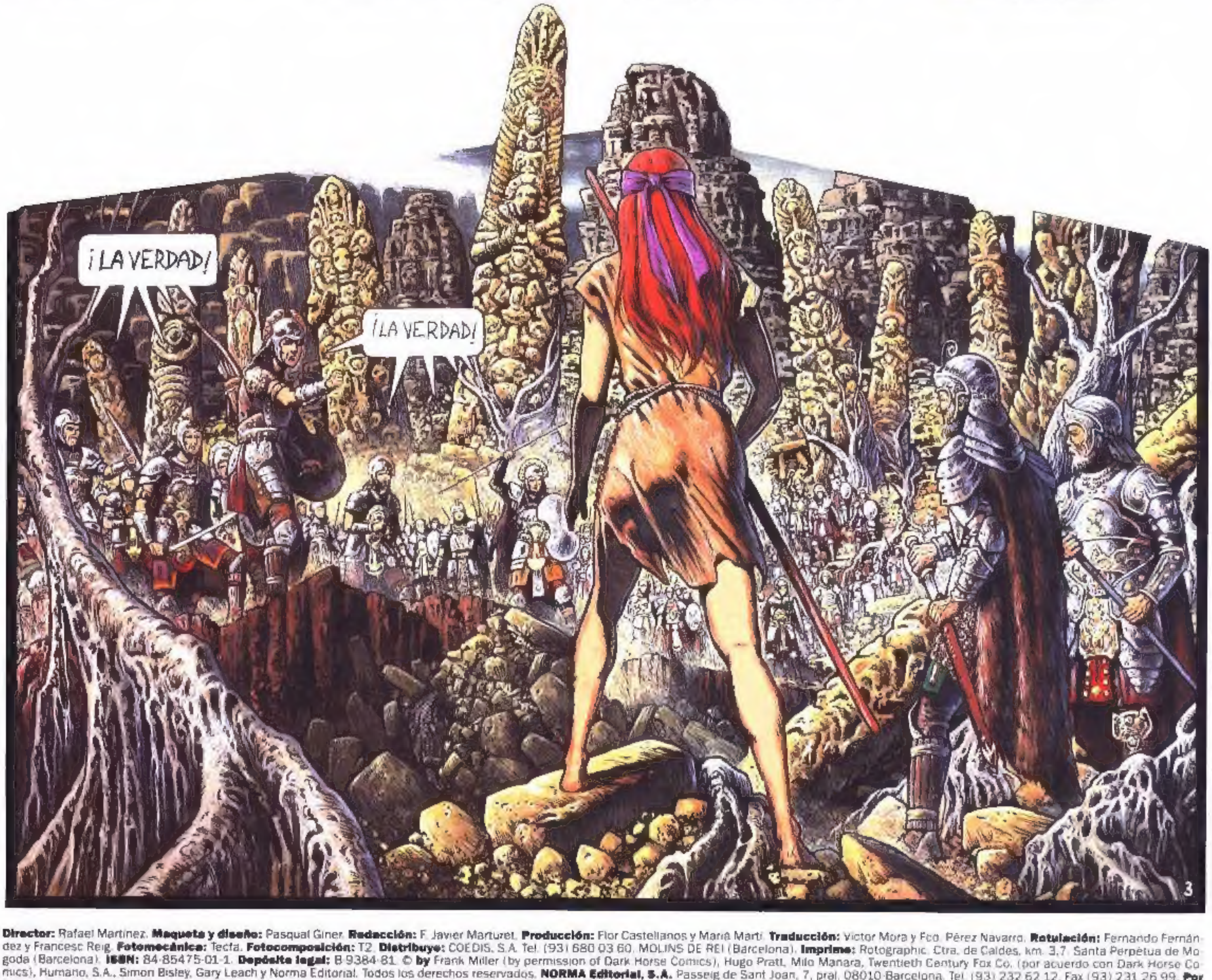
44 MR. MAMOULIAN
Brian Bolland

47 LA PASIÓN DE DIOSAMENTE
La ascensión del alma
Jodorowsky y Gal
Una aventura protagonizada por una reina cuya crueldad le impide gozar del placer de amar y decide partir en busca de quien pueda aplacar su soledad.

66 EL GAUCHO (6)
Hugo Pratt y Milo Manara
Tom Browne, el tamborcillo, ha desembarcado junto al capitán Gillespie y el señor Russell. Tras una breve negociación del capitán de marines de cara a una posible invasión de las tierras del Río de la Plata.

75 KYRN
Bearer, Bisley y Bambos
El bárbaro Kyrn se encuentra en pleno combate. Su finalidad es llegar a la ciudadela del emperador, pero la sangre y la muerte se cruzan constantemente en su camino y es casi imposible que lo consiga.

81 LECTORES
Profesor Sigrid

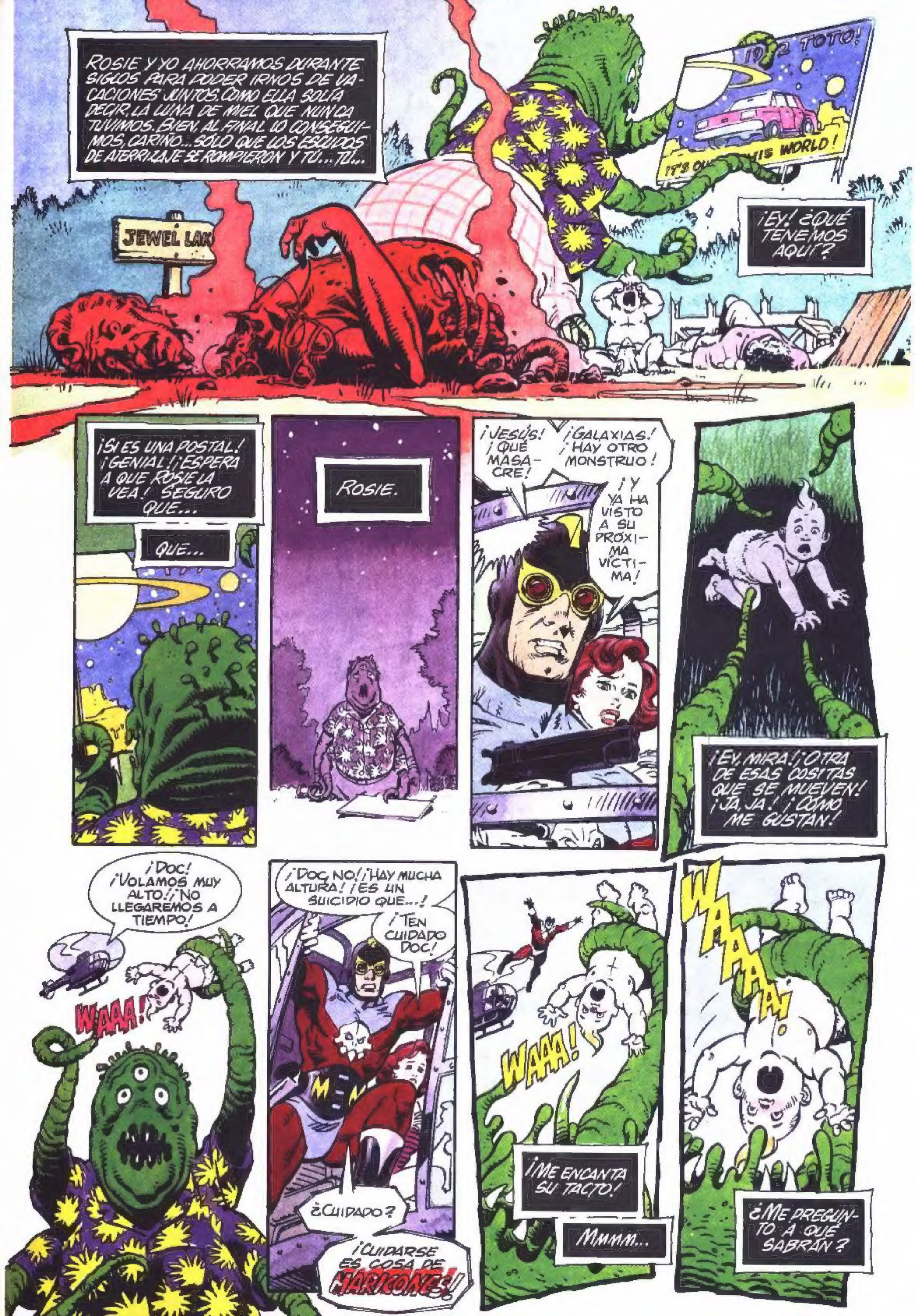


Director: Rafael Martínez. **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner. **Redacción:** F. Javier Marturet. **Producción:** Flor Castellanos y María Martí. **Traducción:** Víctor Mora y Fco. Pérez Navarro. **Rotulación:** Fernando Fernández y Francesc Reig. **Fotomecánica:** Tecfa. **Fotocomposición:** T2. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldes, km. 3,7. Santa Perpètua de Mogoda (Barcelona). **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito legal:** B-9384-81. © **by** Frank Miller (by permission of Dark Horse Comics), Hugo Pratt, Milo Manara, Twentieth Century Fox Co. (por acuerdo con Dark Horse Comics), Humano, S.A., Simon Bisley, Gary Leach y Norma Editorial. Todos los derechos reservados. **NORMA Editorial, S.A.** Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax (93) 231 26 99. **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. El precio de este ejemplar en Ceuta, Melilla y Canarias es de 475 ptas.** (exentos IVA, art. 15). **Edición española:** 6/93

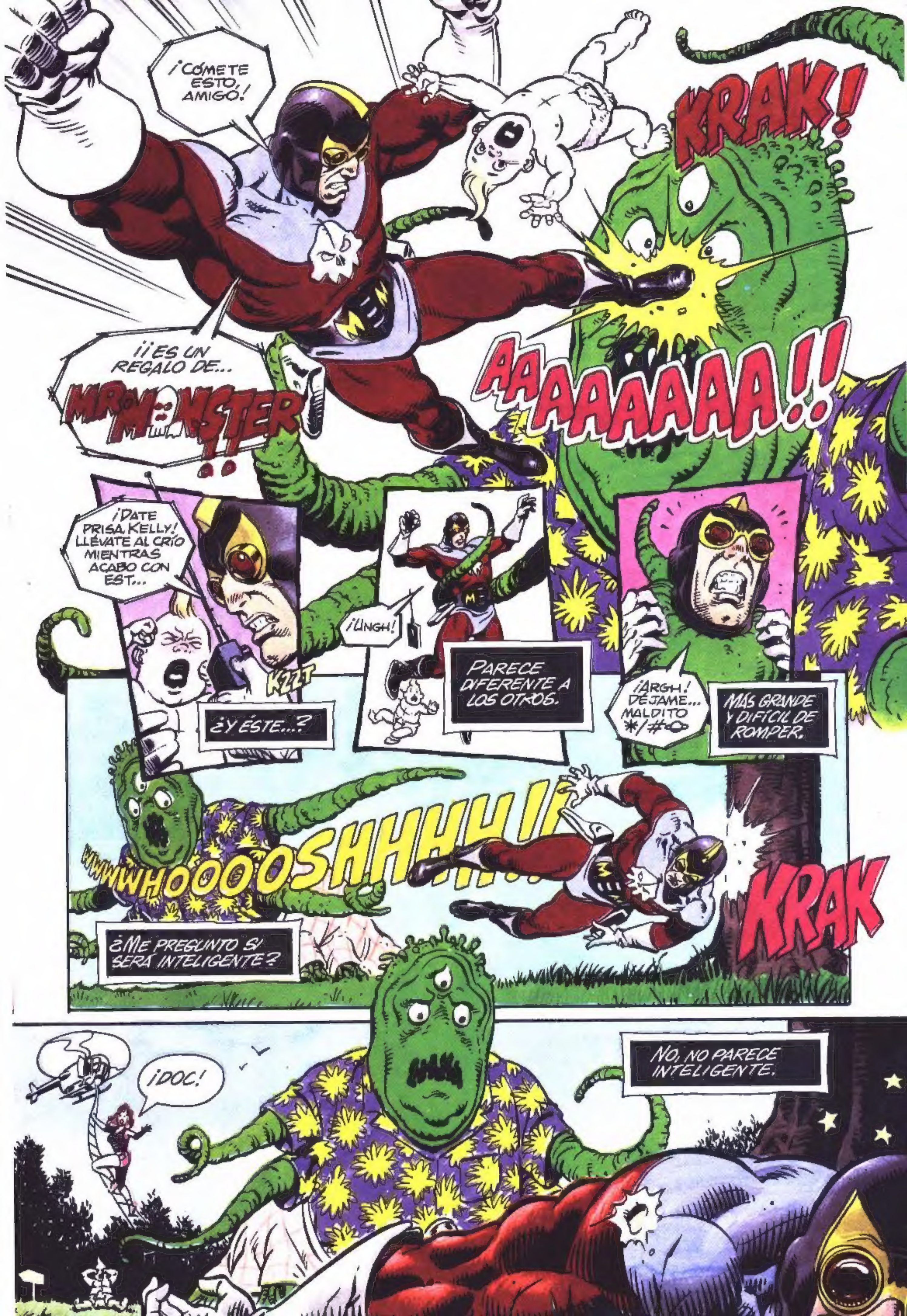
PRÓLOGO

Portada CIMOC-145: ©Simón Bisley, 1991. All Rights reserved.
Mr. Monster Attacks: ©Michael T. Gilbert, 1992. ©Dave Gibbons, 1992

...SÓLO QUE AHORA ESTÁ MUERTA...
¡BUF! ¡VAYA DESASTRE! ¿NO, DOC? ¿QUÉ ES ESA COSA?
¡INDUDABLEMENTE, LOS RESTOS INERTES DE UN ESPÍA ALIENÍGENA! ¡MUY PROBABLEMENTE, UNA AVANZADILLA DE ALGÚN PLAN DE INVASIÓN INTERPLANETARIO!
BIEN... ¡ESTA VEZ SU INFAME MISIÓN DE MUERTE HA FRACASADO!
¿ESTÁS SEGURO, DOC? YO NO VEO ARMAS... SÓLO ESTOS PAPELES... Y DIRÍA QUE PARECEN... ¡POSTALES!
MR. MONSTER
CRÁTERES DE MARTE
¡OJALÁ ESTUVIERAS AQUÍ!
UNA NUEVA AVENTURA DE MR. MONSTER
DE MICHAEL T. GILBERT (GUIÓN/BOCETOS) Y DAVE GIBBONS (DIBUJO)
NO PUEDO ENTENDER LO QUE DICEN... ¡PERO ESTAS FOTOS DEL REVERSO NO SON DE ESTE MUNDO!
MIRA... EN ÉSTA APARECE UNO DE LOS ALIENS ENSEÑANDO UNA ESPECIE DE EXTRAÑA TRUCHA DE TRES CABEZAS... ¡TAN GRANDE COMO UN RASCACIELOS! DOC, ¿NO PENSARÁS QUE...?
KELLY... NO TENGO TIEMPO PARA HISTORIAS DE PECES. ¡HAY UNA INVASIÓN QUE DETENER!
ADEMÁS... HE VISTO QUE HAY DOS ASIENTOS EN ESA MALDITA NAVE... ¡PERO SÓLO HAY UN CUERPO!
SI HAY OTRO MONSTRUO POR AHÍ... ENTONCES ÉSTE ES UN TRABAJO ...
¡...PARA MR. MONSTER!
QUÉ BONITO ES VIVIR.

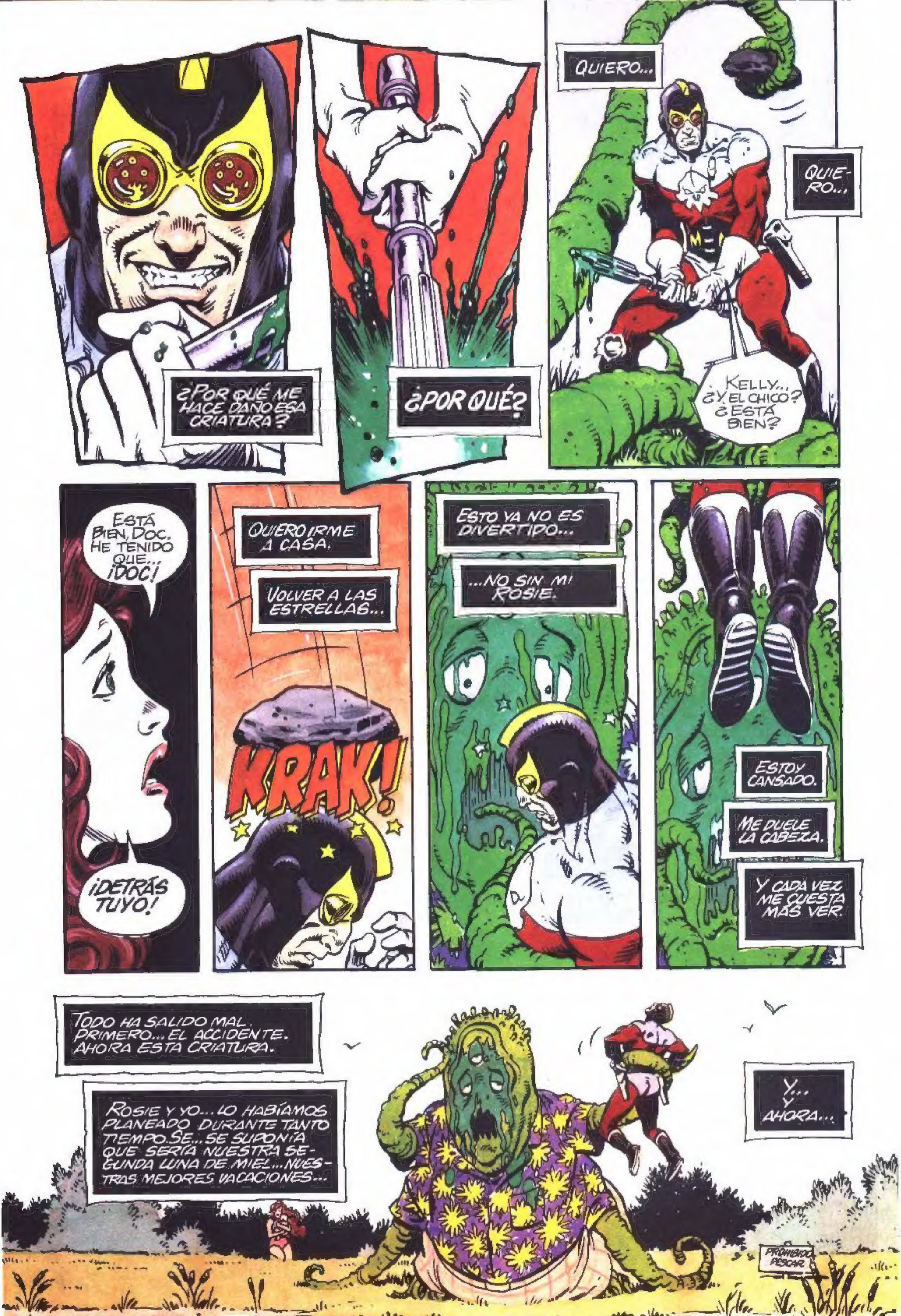


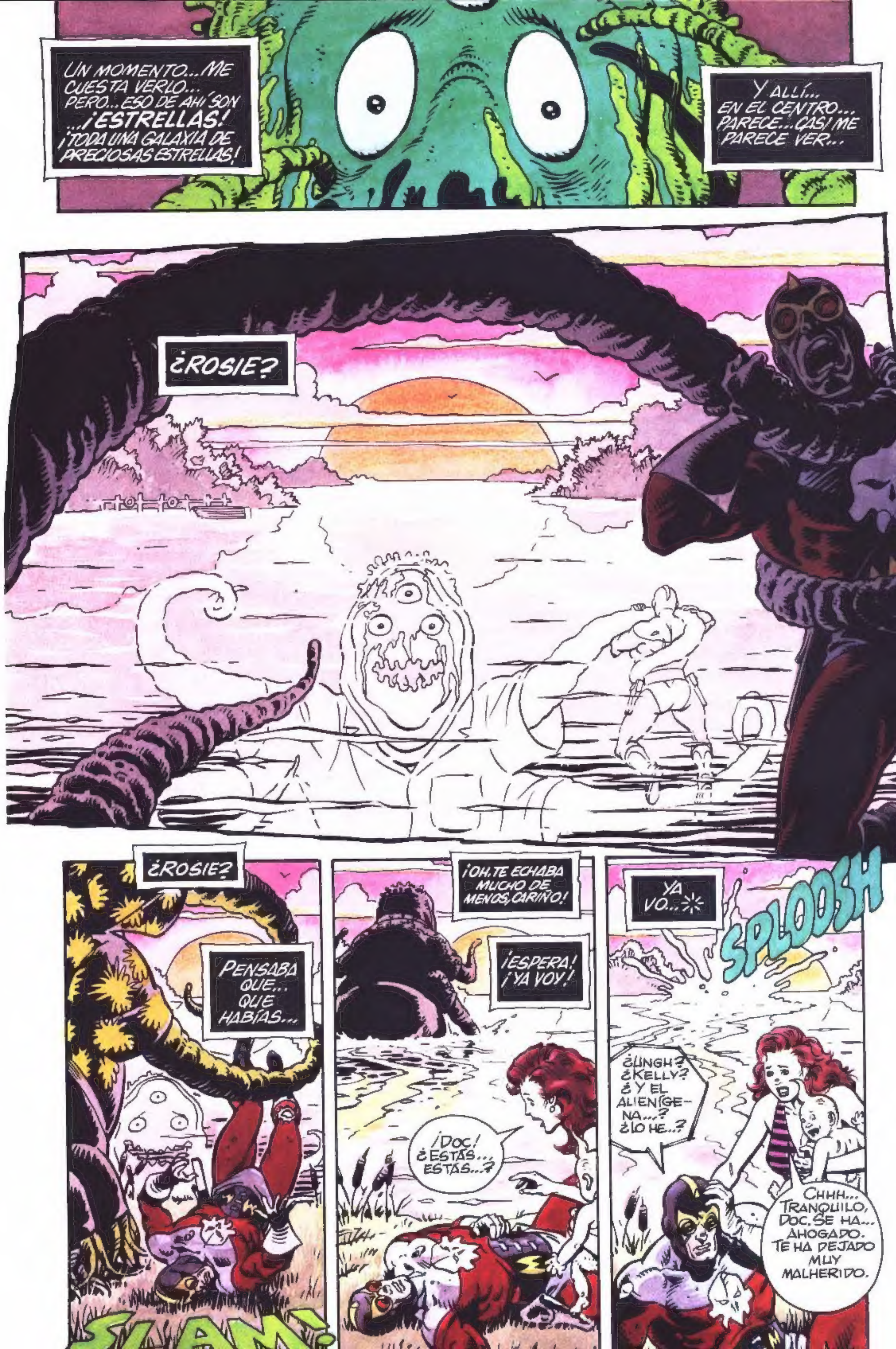
ROSIE Y YO AHORRAMOS DURANTE SIGLOS PARA PODER IRNOS DE VACACIONES JUNTOS. COMO ELLA SOLÍA DECIR, LA LUNA DE MIEL QUE NUNCA TUVIMOS. BIEN, AL FINAL LO CONSEGUIMOS, CARIÑO... SÓLO QUE LOS ESCUDOS DE ATERRIZAJE SE ROMPIERON Y TÚ... TÚ...
¡EY! ¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
¡SI ES UNA POSTAL! ¡GENIAL! ¡ESPERA A QUE ROSIE LA VEA! SEGURO QUE...
QUE...
ROSIE.
¡JESÚS! ¡QUÉ MASACRE!
¡GALAXIAS! ¡HAY OTRO MONSTRUO!
¡Y YA HA VISTO A SU PRÓXIMA VÍCTIMA!
¡EY, MIRA! ¡OTRA DE ESAS COSITAS QUE SE MUEVEN! ¡JA, JA! ¡CÓMO ME GUSTAN!
¡DOC! ¡VOLAMOS MUY ALTO! ¡NO LLEGAREMOS A TIEMPO!
WAAA!
¡DOC, NO! ¡HAY MUCHA ALTURA! ¡ES UN SUICIDIO QUE...!
¡TEN CUIDADO DOC!
¿CUIDADO?
¡CUIDARSE ES COSA DE MARICONES!
WAAA!
¡ME ENCANTA SU TACTO!
MMMM...
WAAAAAA!
¿ME PREGUNTO A QUÉ SABRÁN?


¡CÓMETE ESTO, AMIGO!
KRAK!
¡¡ES UN REGALO DE... MR. MONSTER!!
AAAAAAAAA!!
¡DATE PRISA, KELLY! LLÉVATE AL CRÍO MIENTRAS ACABO CON EST...
KZZT
¿Y ÉSTE...?
¡UNGH!
PARECE DIFERENTE A LOS OTROS.
¡ARGH! DÉJAME... MALDITO */#©
MÁS GRANDE Y DIFÍCIL DE ROMPER.
WWWWHOOOOOSHHHHH!!
KRAK
¿ME PREGUNTO SI SERÁ INTELIGENTE?
¡DOC!
NO, NO PARECE INTELIGENTE.

SUPONGO QUE ES DIFÍCIL SABERLO. ÚLTIMAMENTE TODO PARECE TAN... CONFUSO...
...AHORA QUE SE HA IDO ROSIE.
¡OH, DEMONIOS! ¡ESA COSA TIENE A DOC!
WAAAAA!
WAAAAA!
CHHH... YA ESTÁ CARIÑO. NO DEJARÉ QUE TE HAGAN DAÑO.
OH, MIERDA...
BLAM
BLAM
PING
PING
¡MALDICIÓN! ¡OTRO MONSTRUO A PRUEBA DE BALAS! ¡ATRÁS!
¡LÁRGATE, MALDITA BESTIA!
HE DICHO QUE ME SUELT...
BLAM
BLAM
PING
PING
¡YA OÍSTE A LA CHICA! ¡SUÉLTALA!
¿EH...?

¿OTRA VEZ ÉSE? ¡EXTRAORDINARIO!
¿MUY DURO PARA LAS BALAS, EH? BIEN...
¡PROBEMOS CON ESTO!
QUÉ CRIATURA TAN INTERESANTE...
SPLOOCH
¡OUFF! NO LO ENTIENDO ...¿POR QUÉ QUIERE HACERME DAÑO?
CHST... TODO IRÁ BIEN AHORA, PRECIOSO...
¡GU!
¡MR. MONSTER ESTÁ AQUÍ!
¡ROSIE! ¡ME DUELE!
KRAK!
ROSIE!
¿POR QUÉ?


¿POR QUÉ ME HACE DAÑO ESA CRIATURA?
¿POR QUÉ?
QUIERO...
QUIE-RO...
KELLY... ¿Y EL CHICO? ¿ESTÁ BIEN?
ESTÁ BIEN, DOC. HE TENIDO QUE... ¡DOC!
¡DETRÁS TUYO!
QUIERO IRME A CASA.
VOLVER A LAS ESTRELLAS...
KRAK!
ESTO YA NO ES DIVERTIDO...
...NO SIN MI ROSIE.
ESTOY CANSADO.
ME DUELE LA CABEZA.
Y CADA VEZ ME CUESTA MÁS VER.
TODO HA SALIDO MAL. PRIMERO... EL ACCIDENTE. AHORA ESTA CRIATURA.
ROSIE Y YO... LO HABÍAMOS PLANEADO DURANTE TANTO TIEMPO. SE... SE SUPONÍA QUE SERÍA NUESTRA SE-GUNDA LUNA DE MIEL... NUES-TRAS MEJORES VACACIONES...
Y... Y AHORA...
PROHIBIDO PESCAR


UN MOMENTO... ME CUESTA VERLO... PERO... ESO DE AHÍ SON ...¡ESTRELLAS! ¡TODA UNA GALAXIA DE PRECIOSAS ESTRELLAS!
Y ALLÍ... EN EL CENTRO... PARECE... CASI ME PARECE VER...
¿ROSIE?
¿ROSIE?
PENSABA QUE... QUE HABÍAS...
SLAM!
¡OH, TE ECHABA MUCHO DE MENOS, CARIÑO!
¡ESPERA! ¡YA VOY!
¡DOC! ¿ESTÁS... ESTÁS...?
YA VO...
SPLOOSH
¿UNGH? ¿KELLY? ¿Y EL ALIENÍGENA...? ¿LO HE...?
CHHH... TRANQUILO, DOC. SE HA... AHOGADO. TE HA DEJADO MUY MALHERIDO.

SUPUSE QUE SI UN TROZO DE METAL DE SU NAVE NO ERA LO BASTANTE FUERTE PARA MATARLE, NADA LO SERÍA. ¡AFORTUNADAMENTE, TENÍA RAZÓN... O AHORA ESTARÍA MUERTO!
ESO ES LO MÁS EXTRAÑO, DOC. PARECÍA TENER BASTANTE FUERZA PARA ACABAR CONTIGO...
ENTONCES, VIO SU REFLEJO EN EL AGUA... Y TE SOLTÓ. CAMINÓ HACIA EL LAGO Y SE HUNDIÓ.
Y LO MÁS DIVERTIDO ES QUE... ¡CASI PARECÍA FELIZ!
EXTRAORDINARIO. QUÉ MUNDO. TAN EXTRAORDINARIO.
¡TONTERÍAS, KELLY! ¡ESE MONSTRUO DESALMADO NO PODÍA SENTIR MÁS EMOCIONES QUE UN ESCORPIÓN!
¡SUPONGO QUE VENÍA DE UN PLANETA CUBIERTO DE AGUA! ¡NO SE DIÓ CUENTA DE QUE EL LÍQUIDO NO SOPORTARÍA SU PESO, Y EL MONSTRUO SE AHOGÓ! ¡AHÍ SE PUDRA!
¡QUÉ VISTAS! ¡QUÉ COLORES TAN VIVOS! ¡NUESTRAS MEJORES VACACIONES!
Y LO MEJOR DE TODO...
VUELVO A ESTAR CON ROSIE.
FIN

Adiós a Harvey Kurtzman

El pasado día 21 de febrero moría en su casa, en Mount Vernon (New York), a los 68 años de edad, **Harvey Kurtzman**, conocido principalmente por haber creado el magazine Mad en 1952. Kurtzman comenzó a trabajar en el campo de los comic-books en 1943, apareciendo por primera vez en Ace's Magno. Posteriormente trabajó para Hey Look y para Timely Comics (actual Marvel Comics Group), hasta que en 1950 comienza a colaborar para EC Comics, donde conoció a **William M. Gaines**, quien también nos dejara el año pasado. Precisamente fue este editor quien animó a **Kurtzman** a que creara lo que más adelante se convirtió en la revista *MAD* (1952). Unos años después, **Kurtzman** se encontró al mando de otra revista, *TRUMP*, en la cual trabajó junto a **Hugh Hefner**. Posteriormente, continuaría colaborando en otras revistas, como *HUMBUG* o *HELP!*, mientras que junto a **Alfred E. Neuman**, realizó "Little Annie Fanny" para la revista Playboy. Pero por mucho que nos extendiéramos en esta noticia, sería casi imposible enumerar todas las aportaciones de este ahora clásico de la historia del cómic. Kurtzman había escrito obras tanto para niños, como "My life as a Cartoonist" (Mi vida como dibujante), como relatos de horror para la clásica *Two-Fisted Tales* (Dos relatos sobrecogedores). Ahora es el momento de dedicar un momento de reflexión a la memoria del que **Art Spiegelman**, dibujante y amigo de **Kurtzman**, definió como "abuelo de los cómics underground". Quizás un cáncer de hígado nos lo haya arrebatado, pero su obra seguirá latente entre los lectores.

Frío Ecuador, Enki Bilal (C.E.C n.º 100)

CIMOC EXTRA COLOR: Centenario con Enki Bilal

Es difícil intentar hablar de una colección de álbumes sin que se detecten ciertos atisbos de orgullo en la redacción al mencionar el primer centenario de ésta. Tras esa cifra se esconden proyectos difíciles, ilusiones, miedos y la práctica totalidad de situaciones que se puedan imaginar en una editorial. CIMOC EXTRA COLOR siempre ha permanecido ahí, pasara lo que pasase, ofreciendo la calidad de autores de primera línea mundial, en un formato tan digno como asequible a los bolsillos de los lectores.
Por esa razón, el retorno de **Enki Bilal** con FRÍO ECUADOR (tercera parte de la trilogía Nikopol) tras una sempiterna espera por parte de sus seguidores para que terminara su obra, quizá sea la historia más adecuada para el Cimoc Extra Color n.º 100. Incluso para el lector profano que desconozca a **Bilal**, cabe remarcar los 310.000 ejemplares vendidos en Francia de FRÍO ECUADOR... ¡en sólo dos meses! Una cifra realmente admirable que reafirma el interés del público en general por las grandes historias de fantasía y ciencia-ficción, sobre todo cuando éstas rompen moldes como esta saga de tres álbumes que este mes concluye.

Octavo volumen de Terry y los piratas

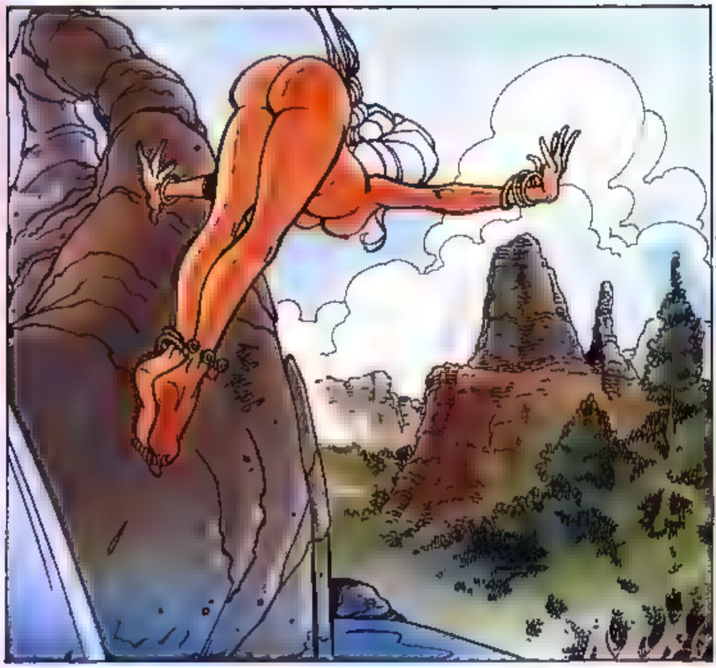
A partir de este mes y como cada trimestre, *NORMA Editorial* lanza a la venta un nuevo tomo con las páginas dominicales de TERRY Y LOS PIRATAS, del dibujante **Milton Caniff**, a todo color y dentro de una edición en tapa dura, con sobrecubierta y reproduciendo los colores originales empleados en su primera edición para la prensa norteamericana.
En esta ocasión, este tomo está dedicado a las páginas publicadas en 1942 y donde el joven Terry conocerá a Rouge, una peligrosa y atractiva fugitiva que le traerá más de un dolor de cabeza. No obstante, eso no impedirá que continúen cruzándose en su camino personajes tanto nuevos como ya conocidos que entrecruzarán sus aventuras con las de Terry.

Terry y los piratas, Caniff

Art Futura 93. Vida artificial y homenaje a Moebius

El Palacio de Congresos de Barcelona, en coincidencia con INFORMAT, presentará su cuarta edición entre los días 19 y 24 de abril. Entre las diversas actividades de este certamen entorno a las expectativas de la vida artificial, podremos encontrar conferencias, proyecciones, mesas redondas, presentaciones y una interesante lista de actos enfocados a, mediante la utilización de técnicas provenientes del campo de la biología, la posibilidad de crear programas informáticos capaces de autorreproducirse y evolucionar, así como las posibles aplicaciones de la vida artificial en diversos campos.
Entre los participantes invitados a Art Futura 93, destacamos los siguientes expertos en diferentes campos relacionados con el tema: **Karl Sims** y **William Lathan** (artistas por ordenador), **Jacques Ninio** (biotecnólogo), **Xavier Berenguer** (experto en infografía), **Javier Mariscal** (como responsable de su nuevo proyecto para un parque de atracciones en Nagasaki, Japón), **Hipólito Vivar** (experto en animación por ordenador), **Peter Dougherty** (director creativo que presentará una colección de trabajos realizados expresamente para la cadena de televisión MTV)...
El gran homenajeado de este certamen será **Jean Giraud** "Moebius", quien asistirá al avance de su película "STARWATCHER", realizada totalmente por ordenador y que actualmente se halla en su fase final de producción, así como de diferentes proyecciones de sus otros trabajos.

LINTERNA MÁGICA



La espada de cristal (4) El grito del Morfo, Goupil y Crisse

¡Vuelve La Espada de Cristal

Una de las grandes sorpresas que trajo la *Colección Pandora* a los lectores españoles es precisamente la saga de LA ESPADA DE CRISTAL, donde Teome y Zorya comparten aventuras en un mundo donde reinan las espadas y la magia. Hasta el momento, estos personajes creados por **Goupil** y **Crisse** ya han aparecido en otras tres ocasiones dentro de esta misma colección: "El perfume de los grinchos" *(Col. Pandora, n.º 25)*, "La mirada de Wenlok *(Col. Pandora, n.º 30)* y "La mano de Mangrove" *(Col. Pandora, n.º 36)*. Y ahora le toca el turno a "El grito del morfo", una nueva historia que corresponde al n.º 39 de la *Colección Pandora* y donde estos dos personajes volverán a enfrentarse a la oscura Nada mientras intentan conseguir que se reunifique el pentáculo que salvará a la humanidad.

Llega a España Mu, la última aventura de Corto Maltés

Tras un éxito fulminante de ventas en países como Francia, donde superó fácilmente y con creces la barrera de los 150.000 ejemplares vendidos en un mes, llega como tercer número de la *Colección Corto Maltés* la última aventura de este marinero y aventurero del pendiente.
En esta ocasión, Corto intentará descubrir los misterios sobre la leyenda del continente perdido de Mu en una historia exhaustivamente documentada por el propio Hugo Pratt, creador y responsable de la obra sobre este personaje. Este volumen tiene una extensión de 270 páginas y se presenta a partir del próximo mes de abril en sus versiones en castellano y catalán.

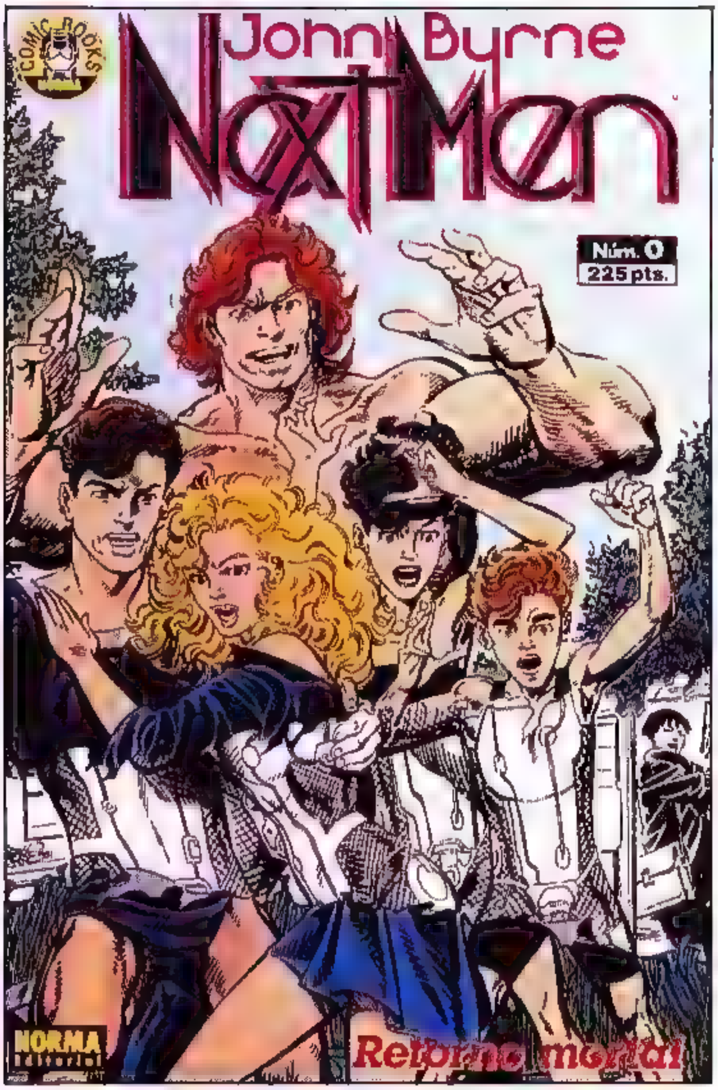
Little Nemo... ¡por fin a la venta

Tras una ardua espera, intensas negociaciones y un excelente labor de equipo, *NORMA Editorial* ofrece (crucemos los dedos) a todos sus lectores el primer gran volumen de un clásico en la historia del cómic, fundamental en toda tebeoteca: LITTLE NEMO en el País de los Sueños, por **Winsor McCay**.
En esta primera entrega, se recopilan todas las páginas dominicales publicadas entre 1905-1907, una extensa introducción y alguna que otra curiosidad de este mismo autor. La colección de la obra completa de LITTLE NEMO comprende un total de 8 tomos con más de cien páginas a color lujosamente encuadernadas que irán apareciendo con una cadena trimestral. Una envidiable oportunidad para conocer a fondo una de las obras más elogiadas e influyentes y que llega a todos los públicos, ya sean entendidos o profanos en la materia

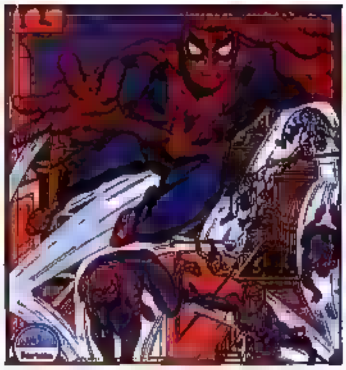
Little Nemo en el país de los sueños, por Winsor McCay

Recibimiento apotéosico de Next Men en España

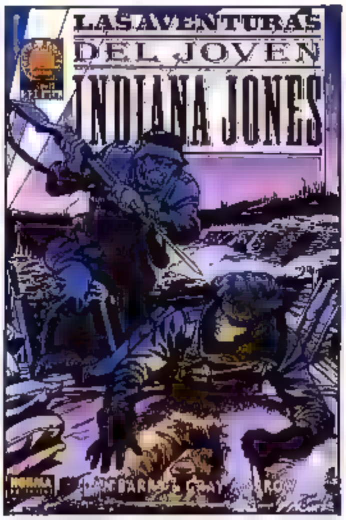
Si bien este mes *NORMA Editorial* da inicio a la serie creada y dibujada por el popular **John Byrne**, la expectación levantada entre los aficionados a lo largo de todo el mes de febrero ha superado todas nuestras mejores previsiones. Las cartas llegadas a nuestra editorial no sólo muestran interés por aspectos tan interesantes como la inclusión de la serie-complemento M4 dentro de NEXT MEN al igual que se viene haciendo en EE.UU. desde hace unos meses —lo cual se llevará a término idénticamente a como se ha hecho en los números americanos— o por la novela gráfica en formato prestigio de este mismo autor, 2112, la cual aparecerá en España el próximo mes de mayo. El interés de los lectores va un paso más allá de lo previsible con preguntas como *"¿creará* **Byrne** *un nuevo universo de superhéroes a partir de NEXT MEN?", "¿habrá una continuación a 2112?", "¿se ampliará el número de componentes del grupo?"*... e incluso hay algún aficionado que ya conoce alguna de las nuevas páginas de la maxi-serie sobre aliens que está realizando **Byrne** y no duda en solicitarla a *NORMA Editorial*. Felicitémonos pues todos los lectores de comics, puesto que desde este mismo mes ya podemos disfrutar de NEXT MEN, una nueva dimensión dentro del mundo del cómic, con la peculiar visión de futuro de un maestro en la narrativa gráfica: **John Byrne**. Lo demás, llegará por su propia inercia.



Spiderman conmemora sus treinta años



Efectivamente, en este mismo año el superhéroe que naciera como consecuencia de la picadura de una araña radiactiva, cumple tres décadas de existencia con una salud envidiable. Para celebrarlo, ha salido a la venta una edición limitada sólo a librerías especializadas en la que se reeditan los primeros episodios publicados en España por Comics Forum. Un homenaje nostálgico con buenas aventuras y una loable presentación que, sólo por 300 ptas., puedes encontrar en las librerías de *NORMA Comics* o bien puedes solicitar a nuestro servicio de ventas por correo. ¿Te animas a este arácnido brindis?



Tras la pista de Predator en el tiempo

Griggs Irving es un abogado asignado para la defensa de Cantrell, un soldado enviado para combatir en sudamérica que terminó por verse acusado como responsable de una masacre realizada en realidad por un predator. Como argumento de la defensa, Irving se encuentra en un callejón sin salida, pues se ve imposibilitado para probar (y creer) una historia relacionada con extraterrestres cazadores de hombres. Pero entonces llegan a sus manos unos documentos gracias a un anónimo. A través de ellos, este abogado descubrirá una increíble historia sobre la sangrienta batalla de Verdún, en la I Guerra Mundial.

PREDATOR: Arenas sangrientas es una miniserie de dos números que comienza este mismo mes como sustitución de la recientemente finalizada PREDATOR: Big Game. En esta ocasión, el equipo artístico es muy conocido por los seguidores de la serie Las Aventuras del Joven Indiana Jones. Se trata del guionista y dibujante **Dan Berry** y del guionista y también ilustrador **Chris Warner**, a los cuales también se les podrá ver en los títulos de crédito de Las Aventuras... n.º 6, correspondiente a este mismo mes, y donde paradójicamente la acción también transcurre en Verdún, en plena I Guerra Mundial.

Terminator y aliens. Dos sagas sorprendentes

Este mes salen a la venta los números 2 y 3 de TERMINATOR: Enemigo interno y ALIENS: Genocidio, respectivamente, dos nuevos capítulos muy decisivos en ambas miniseries, pues lo que en ellos sucede es absolutamente determinante cara al desarrollo final de ambas.
En el caso de aliens, los lectores podréis contemplar cómo se puede provocar fácilmente una hecatombe. Basta con mermar una de dos potentes fuerzas opuestas para que ésta se vea aplastada fulminantemente por la otra. Pero si esto sucede entre dos razas de aliens, lo que puede resultar es, precisamente, un genocidio.
Pero, si por el contrario, los protagonistas de la historia están intentando evitar un genocidio (en este caso de la raza humana), aunque tengan que arriesgar sus propias vidas, entonces nos estamos refiriendo a Terminator, donde Dudley (medio terminator, medio humano) continúa arriesgando su vida para aprovechar la información que guardan sus circuitos y así eliminar definitivamente la amenaza cibernética de la Tierra.

Llega la nueva receta para el terror

La primera co-producción para la pantalla grande de la compañía americana *Dark Horse*, Dr. GIGGLES, se está dando a conocer cada vez con más fuerza en nuestro continente. De hecho, el propio **Mike Richardson**, editor de la editorial americana, ha confirmado que ya se han cerrado los tratos para la distribución de GIGGLES en las más prestigiosas salas de cine francesas, y parece ser que esto no se detendrá aquí.
Pero mientras en España seguimos a la espera de noticias más concretas para el estreno de DR. GIGGLES, *NORMA Editorial* pone en marcha a partir del mes que viene la miniserie de dos números, adaptación oficial de la película como anticipo de lujo para los fans en este tipo de relatos escalofriantes.
Como curiosidad, cabe remarcar al actor **Larry Drake** *(La ley de L.A.)* como intérprete del médico psicópata del film, así como la banda sonora de éste a cargo del guitarrista del grupo QUEEN, **Brian May**. En resumen, un producto bien trabajado con elementos interesantes incluso para los estómagos más resistentes. Ahora, esperemos que las distribuidoras españolas no nos hagan esperar una eternidad a su estreno como viene siendo costumbre. ¿Acaso hay alguien que no recuerde cuánto tuvimos que esperar para que aquí se estrenara la versión en castellano de La Bella y la Bestia?

El regreso de François Bourgeon

El mismo autor de la saga de LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCOLO y los PASAJEROS DEL VIENTO regresa a las páginas de NORMA con un nuevo álbum anterior a estas series protagonizado por una atrevida princesita y un joven paje. Ellos son Brunelle y Colin, dos adolescentes castigados por su rey como consecuencia de haber abierto una dependencia del castillo donde tenían apresadas a todas las aves que ahora están devorando la cosecha del reino. A Brunelle y Colin los veremos crecer y madurar en un mundo de aventuras que apenas conocen.
Brunelle y Colin: El vuelo Negro guionizada por **Genin** estará a la venta a partir del próximo 25 de abril como n.º 101 de la *Col. Cimoc Extra Color* y, en su edición en catalán, como n.º 2 de la *Col. Narrativa Gràfica*.

A LA VENTA EL PRÓXIMO 25 DE MARZO

- **CIMOC**, n.º 145

COMIC-BOOKS

- **ALIENS: Genocidio**, n.º 3 (de 4)
- **LAS AVENTURAS DEL [redacted] INDIANA JONES**, n.º 6 (de 12)
- **NEXT MEN**, n.º 0
- **PREDATOR: Arenas sangrientas**, n.º 1 (de 2)
- **TERMINATOR: Enemigo interno**, n.º 2 (de 4)

ÁLBUMES

- **FRÍO ECUADOR**
  [redacted]
  Col. C.E.C. n.º 100
- [redacted]
  El grito del morfo
  Goupil y Crisse
  Col. PANDORA, n.º 39
- **TERRY Y LOS PIRATAS** (8)
  [redacted]

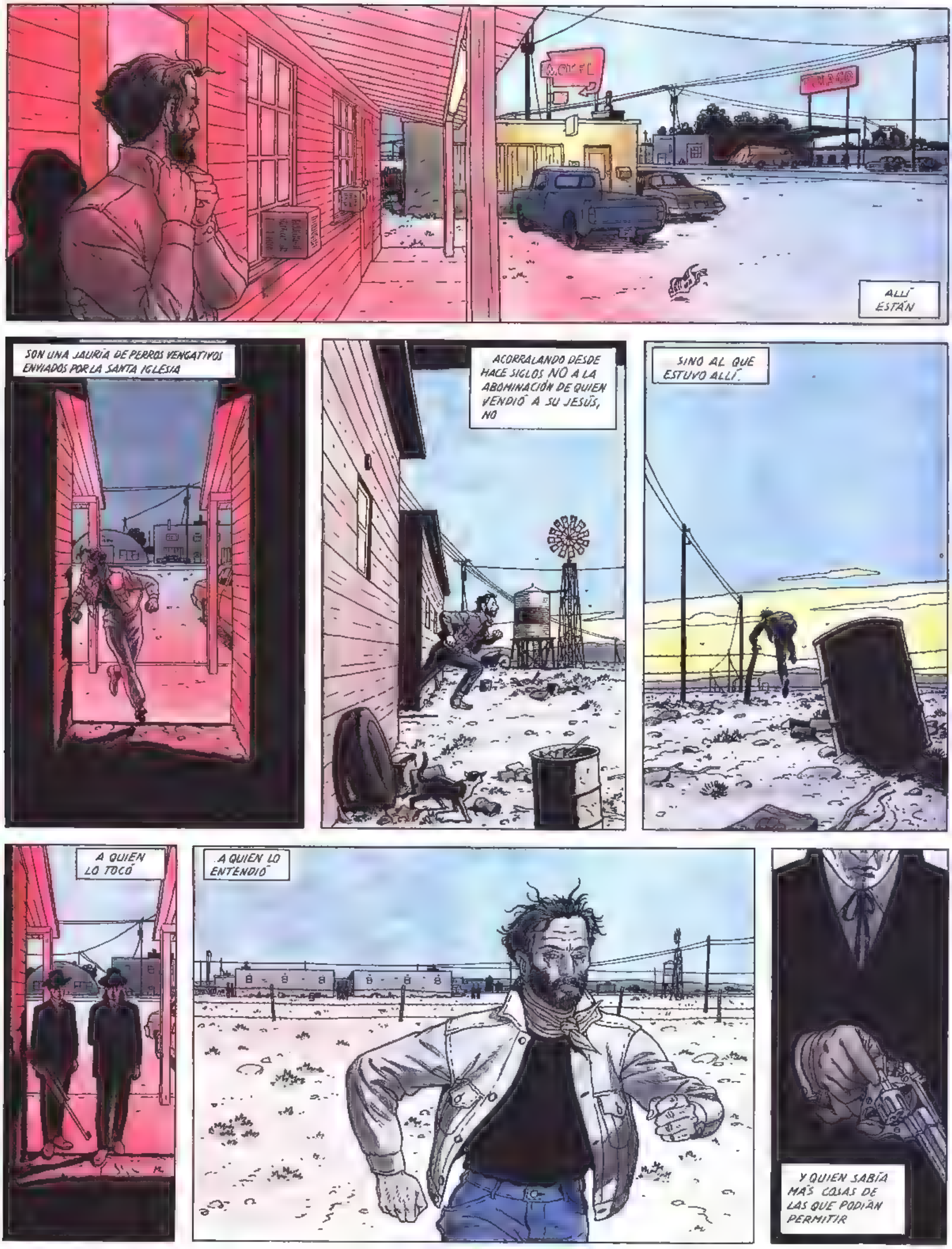
Y el próximo mes en CIMOC...

Llegamos al principio del final de Sin City, la obra galardonada como mejor comic-book de 1992 en EE.UU. y descubriremos dos nuevas historias de los dibujantes Daniel Torres y Miguelanxo Prado. También asistiremos al estreno de "Krispiel", del dibujante Arno, así como a una nueva aventura de Diosamante, la nueva gran protagonista de CIMOC con la que regresa desde este mismo mes a CIMOC la aventura de espada y brujería de la mano del tándem artístico formado por Jodorowsky y Gal.

EL ÚLTIMO TESTIGO

▲ **Guión:** Desberg ▲ **Dibujos:** Juillard

¿QUISISTE SUICIDARTE? SI S. HUBIESE ESTADO ALLI, YO TE HABRÍA AYUDADO ME HUBERA GUSTADO TANTO AYUDARTE
NO HABRÍAS PODIDO
TRAICIONÉ A MI HERMANO SÓLO POR TREINTA DENARIOS
ESTABA CELOSO DE ÉL
¡DÉJATE DE GILIPOLLECES, ¿QUIÉN TE CREES QUE ERES?
YO SOY. ¡JUDAS!
¡JUDAS, TRAIDOR Y SUICIDA!
¡DOS VECES MALDITO!
¡YA BASTA!
¡LLEVO DOS MIL AÑOS RECORRIENDO ESTE PLANETA PARA JODEROS Y ASÍ ABSORBER VUESTRA FUERZA VITAL!
¡DÉJAME!
AÚN TE CREES JOVEN CUANDO TE MIRAS AL ESPEJO, PERO CADA VEZ QUE TE HE POSEÍDO
¡TE HE ABSORBIDO UN POCO DE TU VIDA!
¡NO!
¡EL CÁNCER TE ESTÁ CARCOMIENDO POR DENTRO!


ALLÍ ESTÁN
SON UNA JAURÍA DE PERROS VENGATIVOS ENVIADOS POR LA SANTA IGLESIA
ACORRALANDO DESDE HACE SIGLOS NO A LA ABOMINACIÓN DE QUIEN VENDIÓ A SU JESÚS, NO
SINO AL QUE ESTUVO ALLÍ.
A QUIEN LO TOCÓ
A QUIEN LO ENTENDIÓ
Y QUIEN SABÍA MÁS COSAS DE LAS QUE PODÍAN PERMITIR

PERO EN CUANTO AL SER ABYECTO, AL MONSTRUO QUE SUCCIONA LA VIDA, A ÉL SÍ QUE LES HABRÍA GUSTADO ESCUCHAR
LES HABRÍA PODIDO HABLAR DE LA LUZ DEL SOL SOBRE EL MAR DE GALILEA EN AQUELLOS TIEMPOS
... DE LAS RISAS DE MOZART EN LOS BULEVARES DE VIENA
PAW PAW
DEL VUELO DE LOS PÁJAROS NEGROS DURANTE LA EPIDEMIA DE PESTE NEGRA
PAW
PAW
PAW
PAW
PAW
DE LAS BANDERAS ONDEANTES Y UNIFORMES RELUCIENTES SOBRE LOS CAMPOS DE BATALLA DE TODO EL MUNDO. SI PUDIERAN IMAGINAR TODO LO QUE MIS OJOS HAN VISTO
CLAVAD UNA ESTACA EN EL CORAZÓN DE ESTA ABOMINACIÓN.
Y PONEOS LOS GUANTES PARA LANZAR SU CUERPO A LAS LLAMAS
LO QUE MIS OJOS HAN VISTO
DESBERG JUILLARD 92

FIN

▲ Frank Miller

SIN CITY

Tenían a Marv atado a una silla y creían que estaban a salvo de la furia animal de aquel gigante de rostro demacrado. Finalmente, Wendy le explicó que si la había confundido con su adorada Goldie fue porque eran hermanas gemelas. Después el turno de explicaciones recayó en Marv, y convenció a aquel grupo de prostitutas sedientas de venganza de que él no era el asesino que buscaban... y se soltó de la silla como si las cuerdas que le sujetaban no hubiesen sido más que serpentinas de feria.

Ahora Marv y Wendy van en busca de Kevin, el verdadero asesino de prostitutas, y de Roark, su poderoso protector y amo virtual de Sin City.

ME LIMPIO LA SANGRE, Y ASPIRO PROFUNDAMENTE, Y LE ECHO UN LARGO VISTAZO AL MONSTRUO DEL ESPEJO.

NO LA CAGUES ESTA VEZ, MARV. ES DEMASIADO IMPORTANTE. AHORA, MIENTRAS ESTÁS SOLO, SIENTES MIEDO Y LO ADMITES. ADELANTE. TIEMBLA COMO UN YONQUI. DEJA QUE TU CORAZÓN TE SUBA HASTA LA GARGANTA. DEJA QUE TU ESTÓMAGO SE ENCOJA HASTA CONVERTIRSE EN UNA PELOTA DE GOLF, EN UNO DE ESOS AGUJEROS NEGROS QUE LO ABSORBEN TODO.

PIENSA EN LA MUERTE. PIÉNSALO BIEN. IMAGÍNATELO. UNA BALA EN EL CEREBRO Y, SI TIENES SUERTE, SERÁ RÁPIDO.

PERO ESTO TIENE PINTA DE QUE SERÁ LENTO: UNA LARGA Y MALA PARODIA DE JUICIO Y UNA LARGA ESPERA EN UNA CELDA HASTA QUE TE ATEN EN ESA SILLA Y UN MILLÓN DE VOLTIOS TE ENVÍEN AL INFIERNO. Y TE DIRÁN QUE, COMO ERAS UN MANÍACO ASESINO, TUVISTE LO QUE TE MERECÍAS.

IMAGÍNATELO. SIÉNTELO. ACOSTÚMBRATE. Y DESPUÉS DEVUÉLVELO ADENTRO, DONDE LE CORRESPONDE. TIENES GENTE QUE MATAR. Y SI LO HACES BIEN, NO IMPORTA LO QUE DIGAN, IRÁS A LA TUMBA COMO UN GANADOR.

CARRASPEO UN PAR DE VECES Y YA ESTOY LISTO.

Necesito unas esposas.
¿De qué tipo? Tengo toda una colección.
Dale las que llevas encima, Gail.

Intento no mirarla demasiado. Mirarla es peor. Pero cuando cierro los ojos mucho rato, suelo verla. Me siento confuso y empiezo a pensar que es Goldie. Tiene mismo olor, su misma voz y su mismo físico. Todo me dice que es Goldie, y tengo que recordarme constantemente que lo es, Goldie está muerta, y el angel que tengo sentado al lado es Wendy, la hermana gemela de Goldie.
Y es dura de roer. Me atropelló en un parking con su minúsculo Porsche, me disparó y me golpeó con su pistola, y tuve que explicarme muy deprisa para impedir que me volase los sesos.
Es Wendy, la hermana gemela de Goldie.
No puedo dejar que eso me confunda.
KUMP
Fue un granjero llamado Kevin quien mató a Goldie. Nunca he visto a nadie como el. Me dejó hecho un trapo. Pero el que está detrás de todo es Roark y no se por qué
¿Roark? ¿En serio?

SKREECHH
SÉ QUE PARECE UNA LOCURA.
NO, GOLDIE SE TRABAJABA AL CLERO.
"GOLDIE SE TRABAJABA AL CLERO..." UNA PIEZA ENORME DEL ROMPECABEZAS CAE, ENCAJANDO EN SU SITIO. SOY DEMASIADO TONTO PARA VER TODO EL DIBUJO AÚN, PERO...
...PERO ENCIENDE DOS CIGARRILLOS Y ME PASA UNO, Y SIENTO EL SABOR DE SU LÁPIZ DE LABIOS, Y MI CORAZÓN EMPIEZA A LATIR TAN FUERTE QUE NO ME DEJA OÍR NADA MÁS. Y QUIERO GRITAR, Y QUIERO REÍRME DE TODA ESTA LOCURA, PERO SOBRE TODO QUIERO ALARGAR LA MANO Y TOCARLA, Y LAMER UNA VEZ MÁS EL SUDOR DE GOLDIE.
PERO NO ES GOLDIE.
HONK
SKREECHH

SKREECH!
HONK DAMN!
HONK
SKREECHH
SKREEEEECH!
¿HAS DICHO ALGO, WENDY?
ERA MI HERMANA. LA QUERÍA ASÍ QUE SEGUIRÉ HASTA EL FINAL, PERO, ¿POR QUÉ VAS A ENFRENTARTE A ROARK POR ALGUIEN QUE APENAS CONOCÍAS?

FUE BUENA CONMIGO.
ESTABA DESESPERADA. NECESITABA PROTECCIÓN Y SABÍA CÓMO MANTENERTE JUNTO A ELLA. NO FUNCIONÓ. NO LE DEBES NADA.
FUE BUENA CONMIGO. ME DIO ALGO QUE NI SIQUIERA SABÍA QUE EXISTÍA. CON MI ASPECTO, NUNCA FUI CAPAZ NI DE COMPRARME UNA MUJER.
SALE EL SOL. SERÁ MEJOR QUE NOS ESCONDAMOS. CONOZCO UN LUGAR, ES INFECTO, PERO MANTENDRÁN LA BOCA CERRADA. VE POR REDONDO HASTA EL PUENTE.
SÍ, MARV

GOLDIE.
GOLDIE NENA...
SLAP!
¡GLUB! LO SIENTO, WENDY.
NO IMPORTA, MARV. VUELVE AL SOFÁ.
LO SIENTO, DE VERDAD. A VECES ME SIENTO CONFUSO.
VALE MARV. DUÉRMETE.
¡SOY TAN IMBÉCIL...!

ANOCHECE PRONTO, ASÍ QUE LAS TIENDAS AÚN ESTÁN ABIERTAS. WENDY Y YO NOS VAMOS DE COMPRAS... CON SU DINERO.
SÍ, ESTO SERVIRÁ. TAMBIÉN NECESITARÉ UNA DOCENA DE TUBOS DE GOMA DE UNOS 50 CMS. Y UN ROLLO DE ALAMBRE ESPINOSO, Y UNOS GUANTES ESPECIALES PARA MANEJAR EL ALAMBRE.
REVISANDO LA SEGURIDAD DE SU CASA, ¿EH?
NO DEBERÍA METER LA NARIZ EN LOS ASUNTOS PRIVADOS DE LA GENTE.
PARA EN LA PRÓXIMA GASOLINERA.
EL DEPÓSITO ESTÁ LLENO...
¡OH, NO IMPORTA!

FIN DEL EPISODIO

ELENA CASTRO

COMING ATTRACTIONS

"LA MUJER DEL SOLDADO": Otros juegos de patriotas

El pasado diecisiete de febrero se daban a conocer las nominaciones a los Oscars de este año, entre las que hubo más de una sorpresa: Así, películas como "MALCOLM X", "DRÁCULA" o "EL JUEGO DE HOLLYWOOD" se veían apeadas de las principales candidaturas en beneficio de la más modesta "LA MUJER DEL SOLDADO", del irlandés **NEIL JORDAN**. Su protagonista es un terrorista del IRA (Stephen Rea, flamante nominación al Oscar al mejor actor, desbancando a intérpretes de la talla de **GARY OLDMAN**, **TIM ROBBINS** o **JACK NICHOLSON**) que junto a sus compañeros, **MIRANDA RICHARDSON** y **ADRIAN DUNBAR**, secuestra a un soldado inglés de color (el inolvidable protagonista de "Bird", **FOREST WHITAKER**) con el que irá sintiendo una progresiva afinidad espiritual que le llevará, tras la muerte del soldado, a trasladarse a Londres para conocer a su misteriosa esposa (**JAYE DAVIDSON**, un espléndido debut ante las cámaras premiado con su correspondiente nominación) hacia la que sentirá una irresistible fascinación, desencadenando con ello una espiral de sucesos sorprendentes, giros imprevistos en la trama y deseos de venganza, donde casi nada es lo que parece.

NEIL JORDAN, también responsable del excelente guión, se había dado a conocer internacionalmente con "EN COMPAÑÍA DE LOBOS", una inteligentísima perversión del cuento de Caperucita Roja, y con el thriller "MONA LISA", que supuso la consagración de **BOB HOSKINS**, antes de que el canto de sirenas de Hollywood le empujara a dos desastres consecutivos, "EL HOTEL DE LOS FANTASMAS" y "NO SOMOS ÁNGELES". Fue entonces cuando JORDAN encontró entre sus papeles un guión que había esbozado años atrás y decidió terminarlo y mostrárselo a varios productores, que casi unánimemente se echaron atrás ante lo espinoso del tema; finalmente, el tesón del director hizo posible que a finales de 1991 se iniciase el rodaje de la película, aunque con un presupuesto tan limitado que prácticamente sólo daba para el vestuario y los rollos de película. Tantas estrecheces, sin embargo, no le han impedido a Jordan lograr un thriller de excelente factura, que ha venido arrasando en las salas desde los festivales de Toronto y Nueva York hasta llegar a la antesala de los Oscars: por algo será.

LA MUJER DEL SOLDADO

TETSUO

A NIGHT AT THE MOVIES

"TETSUO" I y II: Quien a hierro mata

El nombre de los dos films de Shinya Tsukamoto sonará familiar a los fans del "AKIRA" de Otomo, con la que ambos Tetsuos comparten, además del nombre de los personajes, el tema de la metamorfosis del hombre en una máquina destructora incontrolable. "TETSUO: The Iron Man" y "TETSUO II: The Body Hammer" son dos visiones complementarias de un mundo de pesadilla en el que la carne se transforma en un metal susceptible de ser fusionado: de ahí el final de ambos filmes, con los antagonistas fundidos en uno y amenazando con absorber al resto de la ciudad. La mutación entendida como metáfora de la violencia cotidiana, al igual que la imagen del taladro fálico podría ejemplificar los impulsos violentos que se liberan en el coito. O algo así, al menos, puede intentar deducirse de esas dos historias llenas de saltos temporales y sin apenas diálogos, formadas por una sucesión de imágenes impactantes y no necesariamente conectadas entre sí.

El primer *Tetsuo* (rodado en un blanco y negro voluntariamente "sucio" frente al austero azul metálico del segundo) asombra por su combinación de violencia, humor y surrealismo, y también porque su joven director tuvo a su cargo la producción, el guión, la fotografía, los F/X, el montaje y la dirección artística, además de interpretar él mismo el papel del joven fanático del metal que, tras un encuentro fortuito, cambia las hasta entonces rutinarias vidas de un pacífico yuppie nipón (Tomoroh Taguchi) y de su novia (Kei Fujiwara) transformándolos en habitantes de un universo kafkiano dentro de su propio apartamento que transparenta la influencia de ese otro notario de la perversidad que es el canadiense David Cronenberg.

En "TETSUO II" repiten como protagonistas Taguchi y Tsukamoto: Esta vez es la institución familiar la que resulta amenazada por el Mal cuando, a causa de la trágica muerte de su hijo, el protagonista descubre su verdadera personalidad, su pasado oculto, respondiendo cada vez más violentamente a los ataques de una banda de skins protometálicos liderados, cómo no, por el propio Tsukamoto. Una nueva aleación, por tanto, de kabuki y manga, de videojuego y "peli" de Godzilla, de High-tech y cyberpunk, de lacerante dolor físico y frío metal, cuyo director sintetiza inteligentemente tan variados elementos en un filme nuevo y diferente que refleja sus fantasías personales.

METRALLA INFORMATIVA

Robert Towne prepara un remake de la romántica "Tú y yo", de Leo McCarey, que llevará por título "LOVE AFFAIR" y tendrá como protagonistas a Warren Beatty y Annette Bening en los papeles que interpretaron Cary Grant y Deborah Kerr.

Mientras el rodaje de "LA JUNGLA 3" se ha visto aplazado indefinidamente por su parecido temático con "ALERTA MÁXIMA", Steven Seagal, la estrella de esta última, ha visto rechazada por la *Fox* su proyectada ópera prima como director "MAN OF HONOUR".

Andy García y Meg Ryan, sustituyendo a Tom Hanks y Debra Winger, serán los protagonistas de "Significant Other", de Luis Mandoki ("Gaby", "Pasión sin barreras"...), que versará sobre los problemas con el alcohol de una pareja de enamorados.

Problemas para Madonna, que ha debido abandonar, tras el fracaso en EEUU de "EL CUERPO DEL DELITO", el papel principal de "ANGIE I SAYS", un guión que Todd Graff había escrito, al parecer, pensando en ella, y que ahora ha pasado a manos de Geena Davis. Se dice que la Ambición Rubia se ha puesto hecha una furia...

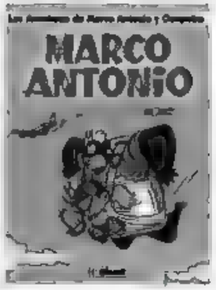
Kevin Costner y Lawrence Kasdan, artífices del éxito de "EL GUARDAESPALDAS", preparan ahora una biografía del sheriff Wyatt Earp, personaje interpretado anteriormente por, entre otros, Henry Fonda en "PASIÓN DE LOS FUERTES".

"SHORT CUTS", la nueva película de Robert Altman, entrecruza varias historias acerca de una serie de personajes de clase obrera, a la manera de "NASHVILLE", y con un reparto que, nuevamente, rivaliza con la guía telefónica de Beverly Hills: Tim Robbins, Madeleine Stowe, Jack Lemmon o Robert Downey Jr. son sólo una muestra.

"IN THE COUNTRY OF MOTHERS" y "THE PELICAN BRIEF" son los nuevos filmes que podría protagonizar, tras su prolongado descanso sabático, la 'megastar' de piernas largas Julia Roberts, después de haber dejado plantado al equipo de rodaje inglés de "SHAKESPEARE IN LOVE" por un quítame allá ese Daniel Day-Lewis.

Una editora recién divorciada alquila un apartamento plagado de cámaras ocultas en lugares estratégicos e inicia un tórrido romance con su casero: Si añadimos que el guión de "SLIVER", que así se llama la película, es de Joe Eszterhas, y que los protagonistas serán William Baldwin (que ya interpretó un personaje similar en "LÍNEA MORTAL"), Tom Berenger... y Sharon Stone, el resultado, naturalmente, será el "INSTINTO BÁSICO" del próximo verano. Dirige Philip Noyce ("JUEGOS DE PATRIOTAS").

Después de dirigir a Melanie Griffith en "UNA EXTRAÑA ENTRE NOSOTROS", Sidney Lumet lo hará próximamente con su cónyuge, Don Johnson, en el thriller "BEYOND INNOCENCE", en el que el corruptor de Miami aterrorizará a su abogada (nuestra nurse favorita, Rebecca De Mornay).

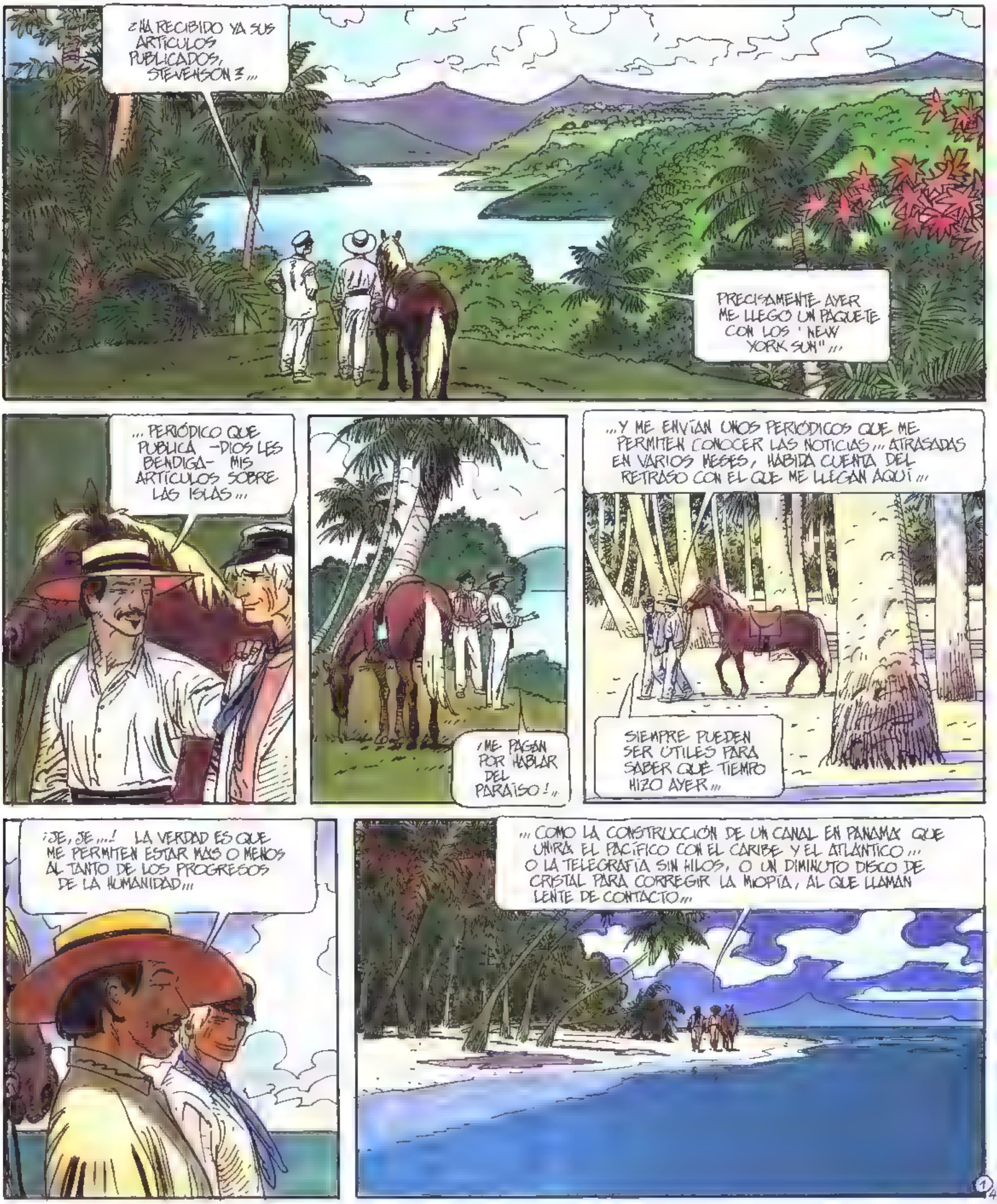


TIENEN SELLO

Buenas historias.
Los mejores dibujantes.
Editados en tapa dura.

Glénat
fuera de lo común

JON ROHNER, MARINO
EL LADRÓN DE ALMAS



▲ Guión y dibujos: Alfons Font

... O CONOCER LA NOTICIA DE LA MUERTE DE VICTOR HUGO. ¿HA LEÍDO "LOS MISERABLES"? ... O EL FALLECIMIENTO MÁS RECIENTE DE JEAN MARTIN CHARCOT ...
¡AH, CHARCOT...!
¿CÓMO?!... ¿SABE USTED QUIÉN ERA CHARCOT?...
MÉDICO PATÓLOGO QUE HA EMPLEADO POR PRIMERA VEZ EL HIPNOTISMO PARA CURAR ALGUNAS ENFERMEDADES...
¡CIERTO...! ME SORPRENDE USTED, AMIGO MÍO...
¡AHA!... ¿Y USTED? ¿CONOCE USTED A...? ¿CÓMO ERA...? CELESTIN KAM... KAT... ¡KATZOURAKIS! ¡CELESTIN KATZOURAKIS!
¿CELESTIN KATZOURAKIS...? ... NO... JAMÁS HE OÍDO... ¿QUIÉN ES...?
ALGUIEN A QUIEN CONOCÍ EN LA PLAYA DE FAKARAVA... VERÁ...
... YO HABÍA IDO ALLÍ A POR UN CARGAMENTO DE COPRA QUE VENDERÍA LUEGO A LAS FACTORÍAS DE PAPEETE...
!!
CRAAASSH!
TRES INDIVIDUOS TRATABAN INÚTILMENTE DE DOMINAR A UN VERDADERO GIGANTÓN...
... QUE SE DESACÍA DE ELLOS DE MANERA ESPECTACULAR...

AQUEL TITÁN AGARRÓ ENTONCES UN TONEL QUE NO PESARÍA MENOS DE CIEN KILOS...
¡DISCULPE, SEÑOR...!
...¡Y LO LEVANTÓ POR ENCIMA DE SU CABEZA!...
A-AA-AH
ARGH
¡CÓMO CORRÍAN AQUELLOS TRES VALIENTES...!
AAAH!
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO INESPERADO. DEJÓ CAER EL BARRIL Y SE LLEVÓ LAS MANOS AL BAJO VIENTRE CON UNA SECA EXCLAMACIÓN DE DOLOR...
JACKS
¡AH!
EL VIOLENTO ESFUERZO REALIZADO LE HABÍA PROVOCADO UNA HERNIA...
Y EN AQUEL MOMENTO VI POR PRIMERA VEZ A CELESTIN KATZOURAKIS...
DEJEN PASO. SOY MÉDICO, SEÑORES...
ESTE HOMBRE PADECE UNA QUEBRADURA (*) HE DE REMETER EL INTESTINO EN SU SITIO...
(*) HERNIA
LLÉVENLO ADENTRO, DONDE PUEDA PRACTICARLE UNA SANGRÍA...
JACKSON'S GRAL STORE

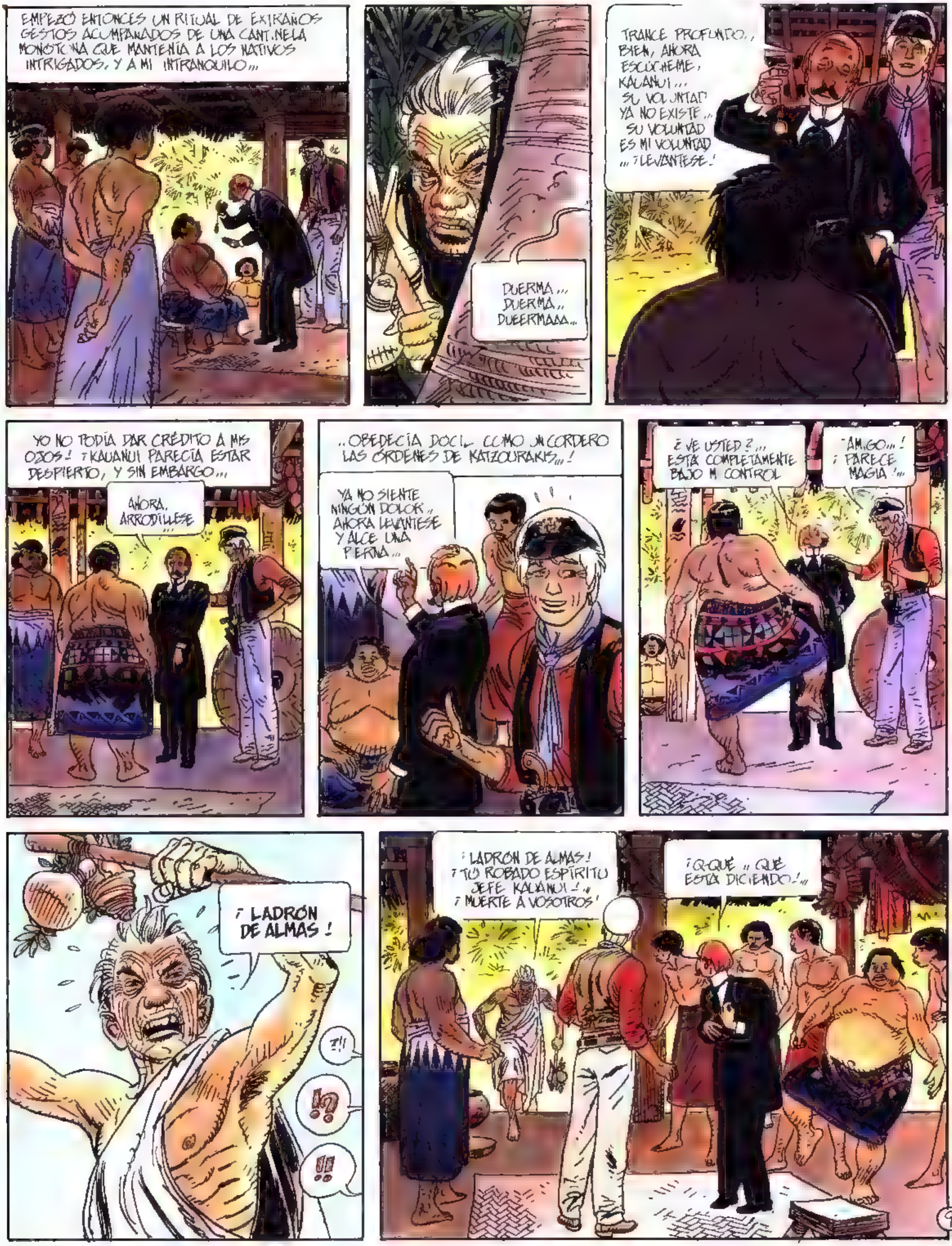
APLICARÉ AHORA SOBRE LA HERNIA UNAS BAYETAS MOJADAS EN UNA DECOCCIÓN DE MALVAS Y FLOR DE MANZANILLA, PARA SEGUIR CON...
... UNA LAVATIVA DE HUMO DE TABACO, REMEDIO MANIFIESTO PARA ESTOS TRANCES... Y SI TODO ELLO NO DA RESULTADO...
... HABRÁ QUE AVISAR A LA FAMILIA DE ESTE HOMBRE, PUES SU FIN SERÁ INELUDIBLE A PESAR DE MIS DOCTOS CUIDADOS...
LLEGADO ESTE PUNTO ABANDONÉ EL LUGAR...
... PUES NO DESEABA SEGUIR VIENDO CÓMO TORTURABAN A AQUEL GIGANTÓN INDEFENSO...
PERO ESA NO SERÍA LA ÚLTIMA VEZ QUE VIERA AL TAL CELESTÍN KATZOURAKIS, SUPONGO...
SUPONE BIEN, PORQUE CUANDO MÁS TARDE ACABÁBAMOS LA CARGA DE COPRA Y VÍVERES...
¿EL CAPITÁN JON ROHNER?...
ME PRESENTO... JEAN MARIE CELESTÍN KATZOURAKIS, DOCTOR EN MEDICINA POR LA UNIVERSIDAD DE PRAGA, LICENCIADO EN ANATOMÍA PATOLÓGICA, Y CON OCHO AÑOS DE EXPERIENCIA...
4

...DE LOS CUALES, EN LOS TRES ÚLTIMOS HE TENIDO EL HONOR DE COLABORAR CON MI ILUSTRE COLEGA JEAN MARTIN CHARCOT EN EL HOSPITAL DE LA SALPÊTRIÈRE DE PARIS...
JON ROHNER, MARINO... PERO USTED YA CONOCÍA MI NOMBRE...
CIERTO. NECESITO IR A PAPEETE, Y ME HAN DICHO QUE USTED VA ALLÍ. ¿ACEPTA PASAJE?...
SÍ, SI NO TIENE DEMASIADA PRISA... AÚN DEBO RECALAR EN ANAA PARA RECOGER MÁS COPRA...
¡NINGÚN PROBLEMA!...
PERO SÍ HUBO PROBLEMAS... POR DE PRONTO, AL CONOCER LA PRESENCIA DE UN MÉDICO A BORDO...
...TODA LA TRIPULACIÓN PARECIÓ SUFRIR UNA REPENTINA EPIDEMIA DE ACHAQUES, TRASTORNOS, Y DOLENCIAS DE TODO TIPO... HASTA EL MISMO HO-WANG QUISO SER RECONOCIDO...
EN LOS DOLORES FUERTES TÓMESE DE LÁUDANO LÍQUIDO 25 GOTAS, UNA ONZA DE AGUA SIMPLE DE CANELA Y DOS DRACMAS DE JARABE COMÚN...
UN EXCESO DE EVACUACIONES CORPORALES, COMO VÓMITOS ETÍLICOS, FLUJO DE ORINA, O ABUSO DE MUJERES, PUEDEN PROVOCARLE UNA CONSUNCIÓN... ¡REFRÉNESE, MON AMI...!
¿Y USTED, CAPITÁN? ¿NO HA EXPERIMENTADO NINGÚN SÍNTOMA QUE HAGA SOSPECHAR...?
¡NINGUNO! ME ENCUENTRO PERFECTAMENTE, GRACIAS...
ES CURIOSO... ¿HA OBSERVADO QUE, A PARTE DE MÍ, USTED PARECE SER LA ÚNICA PERSONA SANA A BORDO?...
ESO PARECE...

PERO RECUERDE QUE, AUN CUANDO UNO ESTÉ SANO, UNA SANGRADURA DE VEZ EN CUANDO ES PANACEA UNIVERSAL...
HABLANDO DE SANGRAR... ¿CÓMO QUEDÓ EL HERNIADO DE FAKARAVA?...
TEMO LO PEOR. Y ESO QUE LE SANGRÉ HASTA EL DESVANECIMIENTO PARA OBTENER LA RELAJACIÓN MUSCULAR ADECUADA...
MALA SUERTE...
¿Y QUÉ LE HA HECHO A USTED ABANDONAR EUROPA PARA VENIR A TAHITÍ...?
HEM!... PUES... ¡E-EL ESTUDIO DE LAS ENFERMEDADES EXÓTICAS!... ESO ES... LAS ENFERMEDADES LOCALES...
PENSABA QUE USTEDES PREFERÍAN ÁFRICA PARA ESTAS COSAS...
¿EH? ¡SÍ!... SÍ, CLARO... PERO... ¡AQUÍ TAMBIÉN HAY CASOS MUY INTERESANTES!...
¿ENFERMEDADES DESCONOCIDAS EN LAS ISLAS?... AQUELLA NOTICIA ME INQUIETÓ...
USTED RECUERDE SIEMPRE: NADA COMO UNA SANGRÍA A TIEMPO...
...Y SI HAY ULCERACIONES, LO PRIMERO SANGRAR, Y DESPUÉS EL APLICAR UNA CATAPLASMA MERCURIAL OBRAN MILAGROS... BUENO... ¡HASTA LUEGO...!
?!
POCO DESPUÉS ANCLÁBAMOS EN ANAA...
Y ALLÍ...
NO COPRA ESTA VEZ, TAPENA ROHNER... JEFE KAUANUI MUY ENFERMO...

¿QUÉ OCURRE?...
NO HAY COPRA... EL JEFE KAUANUI ESTÁ ENFERMO...
ÉL, GRAN DOLOR... NADIE TRABAJAR AHORA, TODOS ACOMPAÑAR JEFE KAUANUI...
¡YO GRAN MAGO BLANCO, CURAR JEFE!...
?!...
¡MI TAHUA! ¡POPAA TALA PEPELO! ¡TU FUSSY-OCKY ALII KAUANUI!
¿Q-QUÉ OCURRE?...
TEMO QUE HAYA USTED OFENDIDO AL BRUJO DEL LUGAR...
¡OH!
¡NE! ¡AUTI! ¡PARAHI, TAHUA!...
¡AAAAAAH...! ¡TALA PEPELO! ¡TALA PEPELO!
¡PARAHI!...
ÉL DECIR TÚ MIENTES... ¡PERO ÉL NO CURAR JEFE!... ¿TÚ PODER?...
SÍ.
¿ESTÁ USTED SEGURO DE LO QUE HACE, KATZOURAKIS? ESTAS GENTES SON VIOLENTAS Y NO SE ANDAN CON BROMAS...
NATURALMENTE... ¡VAMOS ALLÁ!
EL PESO DEL REVÓLVER EN MI CINTURA ME DECÍA: "TRANQUILO, ESTOY YO AQUÍ..."

...PERO YO HUBIERA PREFERIDO HALLARME EN OTRO LUGAR...
¡AHA!... SE TRATA TAN SOLO DE UNA INFLAMACIÓN DE LA ENCÍA A CAUSA DE UNA MUELA... QUE HABRÁ QUE SACAR
DEBÍ HABER PREVISTO LO QUE SUCEDERÍA A CONTINUACIÓN...
¡LA LANCETA!... PRIMERO LE SANGRARÉ, Y...
!!
¿QUÉ VA A HACER?!, ¡SI ESA GENTE LE VE DERRAMAR LA SANGRE DE SU JEFE, NOS DEJARÁ A NOSOTROS SIN UNA GOTA DE LA NUESTRA!
¡CÓMO PRETENDE QUE ACTÚE PUES! ¡SOY UN MÉDICO, NO UN BRUJO!
¡ESO EXPLÍQUESELO A ELLOS, AHORA!
¡AAAAAAAAyy.!
¿TÚ PODER CURAR JEFE?...
NO
¡SÍ!
¿SÍ?
¡SÍ!... ¡UTILIZARÉ CON ÉL LAS MISMAS TÉCNICAS DE MAGNETISMO HIPNÓTICO QUE YA USARA MI ILUSTRE COLEGA EL DR. CHARCOT EN LA SALPETRIÈRE DE PARÍS...!
¿Y ESO QUÉ SIGNIFICA?...
SENCILLAMENTE, INDUCIR AL PACIENTE A UN ESTADO HIPNÓTICO O TRANCE, Y SOMETER SU VOLUNTAD A LA MÍA ¡ASÍ IMPEDIRÉ QUE SIENTA DOLOR DURANTE LA EXTRACCIÓN!
...
¿ESTÁ USTED SEGURO DE LO QUE HACE...?
¡NATURALMENTE! ...¡HE UTILIZADO LA HIPNOSIS MUCHAS VECES, AMIGO MÍO!...
8

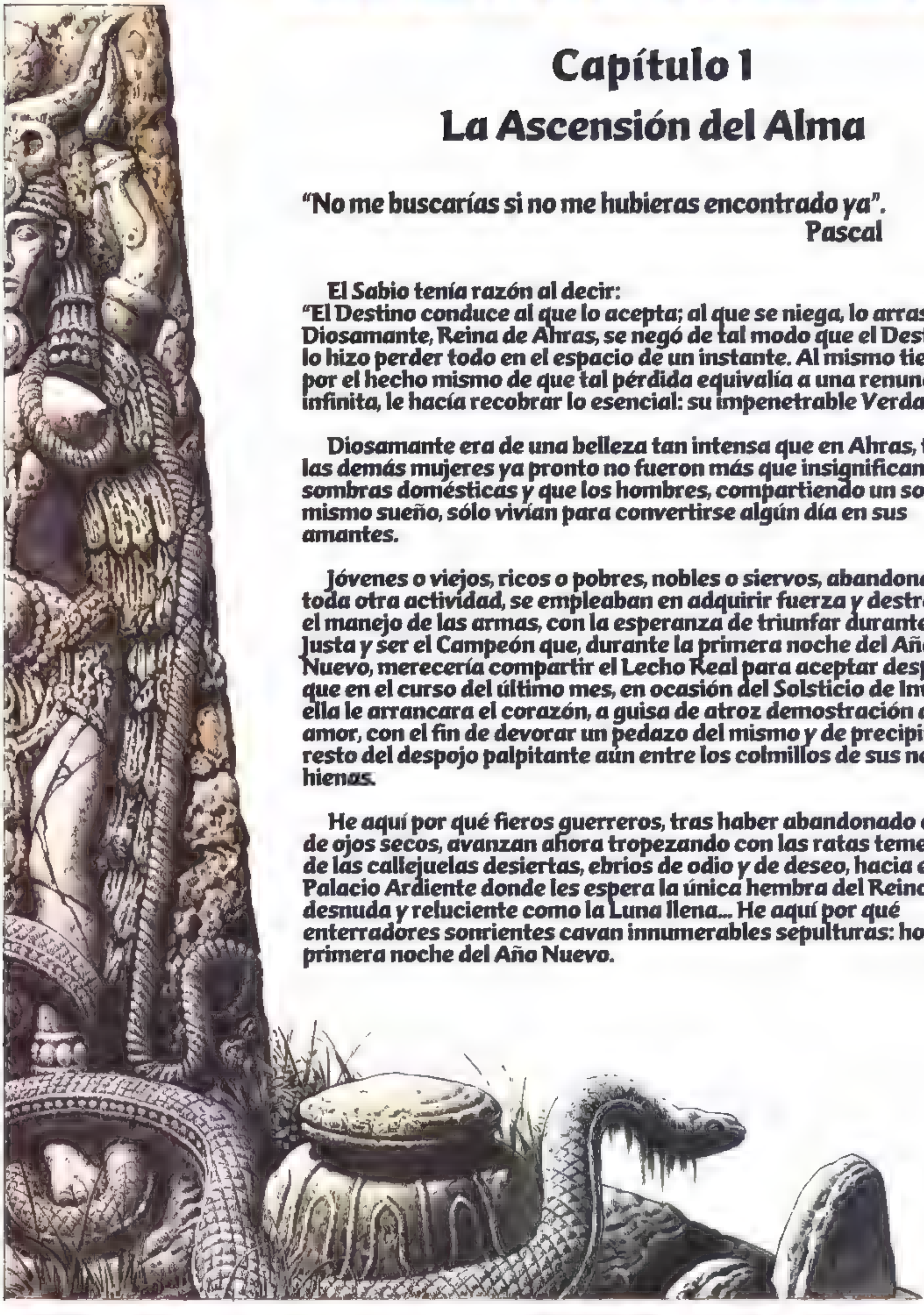

EMPEZÓ ENTONCES UN RITUAL DE EXTRAÑOS GESTOS ACOMPAÑADOS DE UNA CANTINELA MONÓTONA QUE MANTENÍA A LOS NATIVOS INTRIGADOS, Y A MÍ INTRANQUILO...
DUERMA... DUERMA... DUEERMAAA...
TRANCE PROFUNDO... BIEN, AHORA ESCÚCHEME, KALANUI... SU VOLUNTAD YA NO EXISTE... SU VOLUNTAD ES MI VOLUNTAD ...¡LEVÁNTESE!
YO NO PODÍA DAR CRÉDITO A MIS OJOS! ¡KALANUI PARECÍA ESTAR DESPIERTO, Y SIN EMBARGO...
AHORA, ARRODÍLLESE
...OBEDECÍA DÓCIL COMO UN CORDERO LAS ÓRDENES DE KATZOURAKIS...!
YA NO SIENTE NINGÚN DOLOR... AHORA LEVÁNTESE Y ALCE UNA PIERNA...
¿VE USTED?... ESTÁ COMPLETAMENTE BAJO MI CONTROL
¡AMIGO...! ¡PARECE MAGIA!...
¡LADRÓN DE ALMAS!
?!!
!?
!!
¡LADRÓN DE ALMAS! ¡TÚ ROBADO ESPÍRITU JEFE KALANUI!... ¡MUERTE A VOSOTROS!
¡Q-QUÉ... QUÉ ESTÁ DICIENDO!...

LA SITUACIÓN SE HABÍA COMPLICADO...
DESPIERTE A ESE HOMBRE...
SSÍ... AAHORA MISMO... VERÁN CÓMO NO... CÓMO NADIE HA ROBADO EL ESPÍRITU DE KAUANUI...
CLAC!
¡D-DESPIERTE...! ¡YA!... ¿...
NNO REACCIONA...
CLACÓ LOS DEDOS, GRITÓ, LE DIO CACHETES... VOLVIÓ A CLACAR LOS DEDOS... PASARON LOS MINUTOS...
¡NADA...! ¡N-NO REACCIONA!... ¡OH, DIOS MÍO! ¡NOS MATARÁN!
¡KATZOURAKIS!... ¡NO JUEGUE AL RIESGO CON ESTAS GENTES!... ¡DESPIÉRTELO!
¿Y CÓMO? ¡NO SÉ CÓMO HACERLO!
¿QUÉ?!... ¡USTED ME HA DICHO QUE NO ERA LA PRIMERA VEZ QUE HIPNOTIZABA A ALGUIEN!
...GALLINAS...
SENTÍ UNA MANO HELADA EN MI NUCA...
¿C-CÓMO HA DICHO?...
...GALLINAS... HABÍA... HABÍA HIPNOTIZADO GALLINAS...
¿GALLINAS?... ¡KATZOURAKIS, POR LO QUE MÁS QUIERA, NO BROMEE CONMIGO! ¡HAGA LO QUE SEA, PERO DESPIÉRTELO!!
YO... SOLO QUERÍA... AYUDAR ... Y AHORA... ¡AHORA NOS MATARÁN!
¡RECÓBRESE Y DESPIÉRTELO!
NNO SOY... NO SOY MÉDICO...
¿QUÉ?! ¿QUÉ?!

NO ES... ¿NO ES MÉDICO?!... ¡NO ES MÉDICO!!...
¡NOS MATARÁN! ...¡NOS MATARÁN!...
CREO QUE FUE EN AQUEL INSTANTE QUE ME FALLARON LOS NERVIOS...
¡AH-JA, JA, JA, JAAAA...! ¡NO ES MÉDICO!!... ¡ES UN... UN EMBAUCADOR!! ¡JA, JA, JA, JI...! ¡Y EL LÍO EN QUE ESTAMOS METIDOS!...
?!
?
?
?
E-EEEEE...
¡DESPIERTA!!...
¡AL PRIMERO QUE DÉ UN PASO LO MATO!... ¡ATRÁS!
PERDÓN... PERDÓN...
¡ATRÁS!... ¡ARRIBA, KATZOURAKIS, HEMOS DE SALIR PRONTO DE AQUÍ!
¡VENGA, DIANTRE, MUÉVASE HACIA LA PLAYA!...
ADIÓS, JON ROHNER, HASTA AQUÍ HAS VIVIDO, PENSÉ...
PERO EN AQUEL MOMENTO SE OYERON VOCES Y EXCLAMACIONES QUE LLAMARON LA ATENCIÓN DE NUESTROS ATACANTES...
?...
¿TI NI A RA TAHUA POPAA?... ¡TALOFA!... ¡KAUANUI MITAI! ¡MITAI!...

CON MI GOLPE NO SÓLO HABÍA DESPERTADO A KALANUI ¡HABÍA, ADEMÁS, HECHO SALTAR SU MUELA!...
PERO EN TRANCE HIPNÓTICO COMO ESTABA, NO SE HABÍA ENTERADO DE NADA...
TÚ, GRANDE MAGO BLANCO... AHORA, KALANUI YA NO DOLOR... ¡AHORA KALANUI FELIZ!...
T-TOME... TINTURA DE MIRRA Y ALOE... BÁÑESE LA HERIDA VARIAS VECES AL DÍA... ES... ES GRANDE MEDICINA...
!!
¡JA, JA, JA...! ¡DESPUÉS DE LO OCURRIDO, EL HOMBRE RETOMABA SU PAPEL EN LA FARSA!
ESO MISMO PENSÉ YO EN AQUEL MOMENTO... ¡ME DIERON GANAS DE PASARLO BAJO LA QUILLA!
PERO NO VOLVIÓ A PRONUNCIAR NI UNA SOLA PALABRA MÁS... UNA VEZ EN LA GOLETA SE REFUGIÓ EN SU CAMAROTE, Y ALLÍ PERMANECIÓ HASTA EL MOMENTO DE DESEMBARCAR...
Y FUE SÓLO ENTONCES QUE LE OÍ DE NUEVO...
QUIERO PEDIRLE PERDÓN POR EL ENGAÑO Y POR HABER PUESTO EN PELIGRO SU VIDA CUANDO ME DEJÉ LLEVAR POR EL PÁNICO... PERO... TAMBIÉN QUIERO QUE SEPA QUE NO SOY UN EMBAUCADOR...
ÉRAMOS OCHO HERMANOS EN UNA FAMILIA SIN RECURSOS. JAMÁS PUDE ESTUDIAR MÁS QUE POR MÍ MISMO... NO TENGO NINGÚN TÍTULO.- SOY AUTODIDACTA... PERO LE ASEGURO QUE NO SOY UN MAL MÉDICO...
NO SÉ SI LO SERÍA, PERO LE DIJE QUE LE CREÍA. SONRIÓ AGRADECIDO, DIO MEDIA VUELTA Y SE ADENTRÓ EN LA CIUDAD...
... LE OBSERVÉ ALEJARSE POR LAS CALLES DE PAPEETE HASTA QUE LE PERDÍ DE VISTA,- Y YA NO HE VUELTO A SABER DE ÉL NADA MÁS...
12
FIN

LA PASIÓN DE DIOSAMANTE



Capítulo 1
La Ascensión del Alma

"No me buscarías si no me hubieras encontrado ya".
Pascal

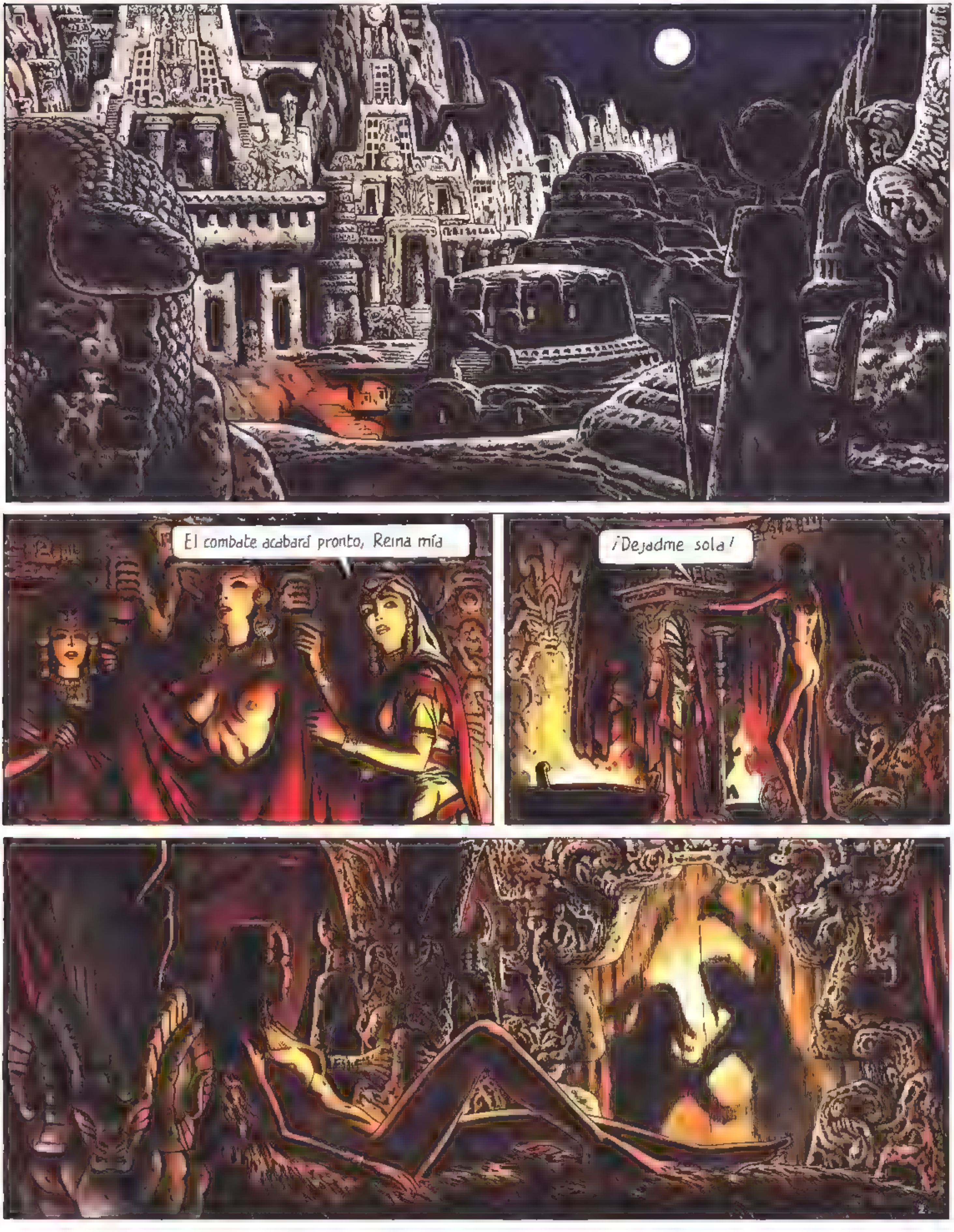
El Sabio tenía razón al decir:
"El Destino conduce al que lo acepta; al que se niega, lo arrastra"... Diosamante, Reina de Ahras, se negó de tal modo que el Destino se lo hizo perder todo en el espacio de un instante. Al mismo tiempo, por el hecho mismo de que tal pérdida equivalía a una renunciación infinita, le hacía recobrar lo esencial: su impenetrable Verdad.

Diosamante era de una belleza tan intensa que en Ahras, todas las demás mujeres ya pronto no fueron más que insignificantes sombras domésticas y que los hombres, compartiendo un solo y mismo sueño, sólo vivían para convertirse algún día en sus amantes.

Jóvenes o viejos, ricos o pobres, nobles o siervos, abandonando toda otra actividad, se empleaban en adquirir fuerza y destreza en el manejo de las armas, con la esperanza de triunfar durante la Justa y ser el Campeón que, durante la primera noche del Año Nuevo, merecería compartir el Lecho Real para aceptar después que en el curso del último mes, en ocasión del Solsticio de Invierno, ella le arrancara el corazón, a guisa de atroz demostración de amor, con el fin de devorar un pedazo del mismo y de precipitar el resto del despojo palpitante aún entre los colmillos de sus negras hienas.

He aquí por qué fieros guerreros, tras haber abandonado esposas de ojos secos, avanzan ahora tropezando con las ratas temerarias de las callejuelas desiertas, ebrios de odio y de deseo, hacia el Palacio Ardiente donde les espera la única hembra del Reino, desnuda y reluciente como la Luna llena... He aquí por qué enterradores sonrientes cavan innumerables sepulturas: hoy es la primera noche del Año Nuevo.

▲ Guión: Jodorowsky ▲ Dibujos: Gal


El combate acabará pronto, Reina mía
¡Dejadme sola!

Respeto tu fuerza ¡Has matado la mitad de los candidatos!
Y tú la otra mitad ¡Somos los últimos!
¡Te decapitaré! ¡La reina será mía!
¡Nunca! ¡Yo soy quien te matará!
Seré su amante este año
Lo merezco
¡...porque pese a su crueldad, la amo!

¡Ven!
¡Diosamante!
Mi
¡Idiota! ¡Yo quería un enamorado y no un cadáver!

Este calor me anoga. Este palacio ¡Los odio!
¡Necesito espacio! ¡Tengo que respirar!

¡Otra vez los Bárbaros!
¡Incendian y saquean nuestros graneros! ¡No hay nadie para detenerlos!

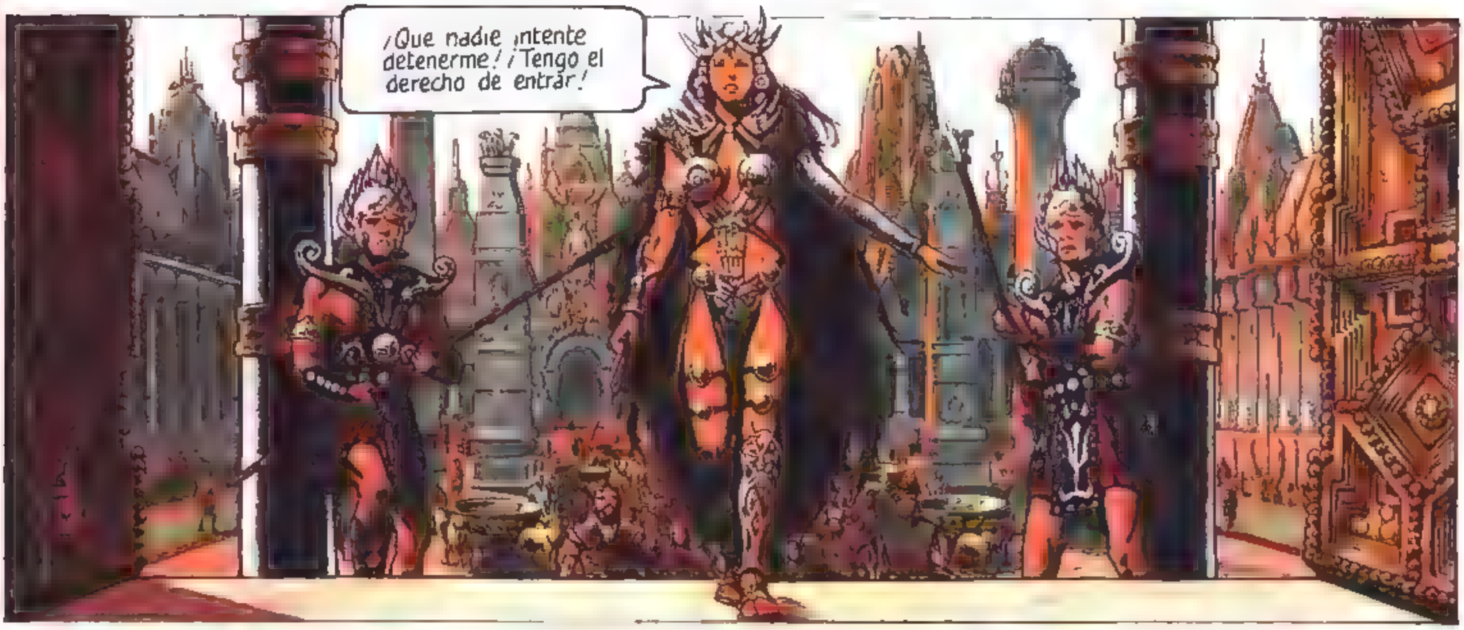
¿Por qué habré salido? ¡Aquí todo es peor aun!... ¡Y mi cuerpo arde tanto como esas llamas!

Pareces perdida... ¿Nos necesitas, guapa?
¡Tomadme!
¡Qué fuego! Nos has agotado ¿Cuánto te debemos?
8

Eres joven y bella, y lloras. ¿Acaso puedo ayudarte?
¿Por qué va tan mal este reino?
Porque en verdad, nadie ama a la Reina...
¿Hay alguien mejor que ella?
Sí. Urbal, Rey de Sarabba, es más fuerte y más sabio que ella.
¡Miserable sapo! ¡Nadie es mejor que yo!
¡Iré yo misma a matar a ese Rey!

Diosamante atravesó los desiertos
los ríos
las montañas
...y llegó al Reino de Sarabba

...donde cada palacio, cada templo, cada casa eran pura maravilla
Una multitud en orden esperaba ser recibida por el rey Urbal
¡Alto! ¡Aguardad vuestro turno!
¡Pandilla de idiotas impotentes! ¡Diosamante de Ahras no espera!


¡Que nadie intente detenerme! ¡Tengo el derecho de entrar!

Apenas dio algunos pasos
un profundo cambio tuvo lugar en Diosamante
Por primera vez, ella conoció el Amor y la verguenza de sí misma
Te conozco, Diosamante de Anras ¡Has venido aquí para matarme!
¡Ven!
14

En el momento en que Diosa-mante quiso tocar a Urbal
le pareció que el cielo se ensombrecía
No tengas miedo ¡Acércate!
¿Qué ocurre? ¡Tengo frío!
¡Deja que me refugie en el calor de tu cuerpo!
¡Urbal! ¡Ya no te veo!
Es que no sabes verme

Me has buscado guiada solamente por el orgullo y el odio...
Ahora que me has encontrado, mírame ¡No me inventes!
¡Porque yo estoy en ti, y tú estás en mí!

Despierta...
Ya no volveré a mirar el mundo hasta que no sea digna de ti...
...y entonces iré a tu encuentro.
Y así fue cómo la reina Diosamante lo abandonó todo para convertirse en una monja mendicante.

FIN DEL EPISODIO

¡COMPLETA TUS COLECCIONES!

NORMA Editorial S.A.

C/. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona ☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

NORMA Editorial ha llegado a un acuerdo con *Eurocomic*, editorial de la desaparecida revista *METAL HURLANT* y de tres de las colecciones de álbumes más significativas de la década de los 80. Gracias al mencionado acuerdo **NORMA Editorial** ha adquirido el fondo de *Eurocomic* que tenemos la satisfacción de ofrecer a nuestros lectores. **NORMA Editorial** publicará los títulos que hayan quedado inéditos de las series más importantes, como ya ha hecho con **ALEF-THAU (6), El hombre sin realidad** y reeditará los títulos más importantes que hayan quedado agotados (la reedición del **INCAL IV, Lo que está arriba** ya ha salido a la venta). Dichos títulos se irán incorporando, de forma progresiva, a las colecciones de **NORMA Editorial**. ¡No os perdáis esta oportunidad única de completar vuestras colecciones o de conseguir algunas de las series y álbumes más importantes de los últimos años! ¡Busca el número que te falta y solicítalo rellenando el boletín de la página 99!

▶ COLECCIÓN METAL*

☐	1	MISSISSIPI RIVER (Charlier-Giraud)	575 ptas.
☐	2	CHAMPAKOU (Jeronaton)	Agotado
☐	3	EL SELLO DE BESELEK (Paul Gillon)	Agotado
☐	4	FORT WHEELING (Hugo Pratt)	575 ptas.
☐	5	ORTHOMENTAS (Paul Gillon)	Agotado
☐	6	LOS LEVIATANES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐	7	DURANGO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐	8	LA GRAN TRAVESÍA	575 ptas.
☐	9	LOS AMOS SOÑADORES (Paul Gillon)	575 ptas.
☐	10	EL HALCÓN DE MALI (D. Hé)	Agotado
☐	11	EN BUSCA DE LA ATLÁNTIDA (D. Hé)	Agotado
☐	12	LAS FUERZAS DE LA IRA (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐	13	LA ESTRELLA DORMIDA (Paul Gillon)	Agotado
☐	14	LA MUERTE SINUOSA (Paul Gillon)	Agotado
☐	15	LA HUELLA DEL MINOTAURO (D. Hé)	575 ptas.
☐	16	LABERINTOS (Paul Gillon)	575 ptas.
☐	17	AMAZONAS (Jeronaton)	575 ptas.
☐	18	EL TESTAMENTO DEL DIOS CHAC (D. Hé)	575 ptas.
☐	19	UNIVERSO CANÍBAL (Paul Gillon)	575 ptas.
☐	20	TRAMPA PARA UN PISTOLERO (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐	21	EL SIGNO DE SHIVA (D. Hé)	575 ptas.
☐	22	EL CEMENTERIO DE LOS ELEFANTES (Yves Chaland)	575 ptas.
☐	23	EL COMETA DE CARTAGO (Yves Chaland)	575 ptas.
☐	24	EVERGREEN (P. Wininger)	575 ptas.
☐	25	AMOS (Yves Swolfs)	575 ptas.
☐	26	LA CRIPTA DEL ROBLE (Arno)	575 ptas.
☐	27	EL REGRESO DE TANGATA MANU (D. Hé)	575 ptas.

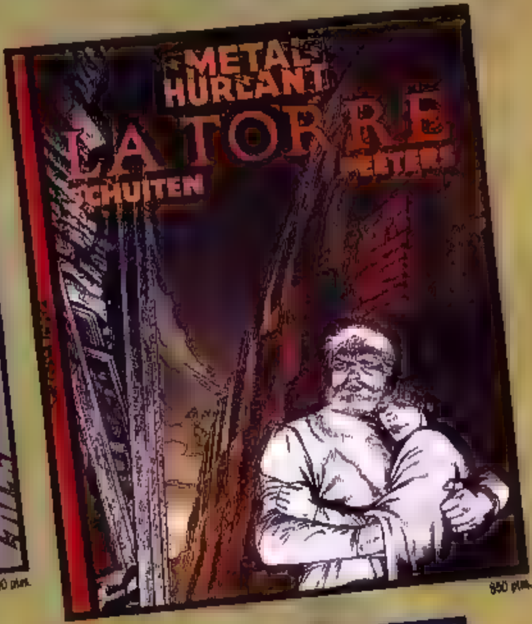
▶ COLECCIÓN NEGRA*

☐	1	HELLMAN (Voss)	650 ptas.
☐	2	EL AVISPERO (Cappi)	650 ptas.
☐	3	SHELTER (Chantal Montellier)	650 ptas.
☐	4	AL ESTE DE KARAMULAM (Cappi)	650 ptas.
☐	5	POLONIUS (Tardi)	650 ptas.
☐	6	LA GUARIDA DE KOLSTOV (Cappi)	Agotado
☐	7	ANDY GANG (Chantal Montellier)	650 ptas.
☐	8	EL ÁRBOL DEL PORRO (Voss)	Agotado
☐	9	HOSPITAL (Ted Benoit)	650 ptas.
☐	10	FELIZ NAVIDAD PARA ANDY GANG (Chantal Montellier)	Agotado
☐	11	EL LÚBRICO CRÓNICO (Moebius)	Agotado
☐	12	HAR HAR (Voss)	Agotado
☐	13	LOS EJÉRCITOS DEL CONQUISTADOR (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐	14	EL AMO DE LA NOCHE (Rodolphe-Fernandez)	650 ptas.
☐	15	MAYOR FATAL (Moebius)	Agotado
☐	16	GARAJE HERMÉTICO (Moebius)	Agotado
☐	17	CYMBIOLA (Renard-Schuiten)	650 ptas.
☐	18	LA VENGANZA DE ARN (Dionnet-Gal)	650 ptas.
☐	19	ZODÍACO (Varios)	650 ptas.
☐	20	LA DESVIACIÓN (Moebius)	650 ptas.
☐	21	BOB FISH (Yves Chaland)	650 ptas.
☐	22	EL HOMBRE DEL TRIDENTE (Rodolphe-Fernandez)	650 ptas.
☐	23	LA FIEBRE DE URBICANDA (Peeters-Schuiten)	650 ptas.
☐	24	KIDS (Arno)	650 ptas.
☐	25	GOLPE A GOLPE (Violeff)	650 ptas.
☐	26	LA TORRE (Peeters-Schuiten)	850 ptas.

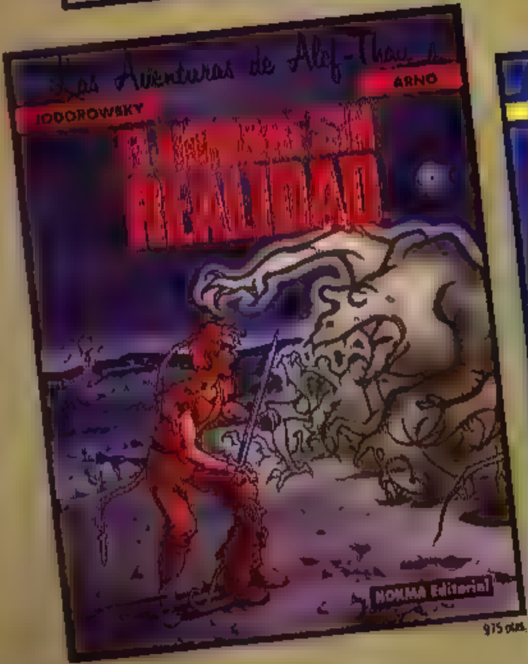
▶ COLECCIÓN HUMANOIDES*

☐	1	EXTERMINADOR 17 (Dionnet-Bilal)	Agotado
☐	2	TELECHAMP (Macedo)	750 ptas.
☐	3	LAS MIL Y UNA NOCHES (Corben)	1200 ptas.
☐	4	ATMÓSFERA CERO (Jim Steranko)	750 ptas.
☐	5	LOS REBELDES DE LAS MONTAÑAS (Michel Crespin)	Agotado
☐	6	LA NOCHE (Druillet)	750 ptas.
☐	7	THE LONG TOMORROW (Moebius)	Agotado
☐	8	ARMALITE 16 (Michel Crespin)	Agotado
☐	9	CORAZAS (Schuiten)	750 ptas.
☐	10	RADIO LUCKY F.M. (Margerin)	750 ptas.
☐	11	EL INCAL NEGRO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	12	EL INCAL LUZ (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	13	EL MACARRA DEL ESPACIO (Tramber-Jano)	750 ptas.
☐	14	EL ÉXODO (Jean Pleyers)	750 ptas.
☐	15	RICKY YA (Margerin)	750 ptas.
☐	16	ALEF THAU (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐	17	VIDA DE RATA (Tramber-Jano)	750 ptas.
☐	18	ARKHE (Caza)	750 ptas.
☐	19	LO QUE ESTÁ ABAJO (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	20	LA NOCHE DEL MOCAMBO (Serge Clerc)	750 ptas.
☐	21	EL PRÍNCIPE MANCO (Jodorowsky-Arno)	Agotado
☐	22	LO QUE ESTÁ ARRIBA (Jodorowsky-Moebius)	1.200 ptas.
☐	23	EL RAIL (Renard-Schuiten)	750 ptas.
☐	24	BLUE (Gauckler-Housen)	750 ptas.
☐	25	EL REY TUERTO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐	26	ARZACH (Moebius)	750 ptas.
☐	27	EL DIOS CELOSO (Jodorowsky-Cadelo)	750 ptas.
☐	28	LA QUINTA ESENCIA (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	29	PLANETA DIFOOL (Jodorowsky-Moebius)	750 ptas.
☐	30	EL SEÑOR DE LAS ILUSIONES (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.
☐	31	LA JUVENTUD DE JOHN DIFOOL (Jodorowsky-Janjetov)	750 ptas.
☐	32	EL EMPERADOR COJO (Jodorowsky-Arno)	750 ptas.

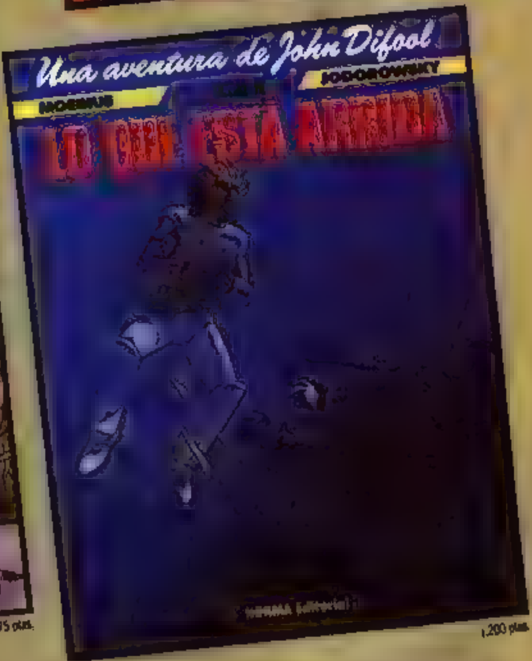
1.200 ptas.



850 ptas.



975 ptas.



1.200 ptas.

* Por la compra de cinco álbumes te regalamos uno a escoger de entre estas tres colecciones (excepto los álbumes "La Torre" de Peeters y Schuiten y "Las mil y una noches" de Corben).

TODO

lo que busques en cómics nacionales y extranjeros, antiguos y actuales, libros de arte, serigrafías, comic-book americanos, cine, fotografía, camisetas, posters, revistas de moda está en:

NORMA Comics

NORMA COMICS, PASSEIG DE SANT JOAN, 9
JUNTO Ⓜ ARC DE TRIOMF
08010 BARCELONA ☎ (93) 245 45 26

NORMA COMICS, ROSSELLÓ, 237
JUNTO RAMBLA DE CATALUNYA
08008 BARCELONA ☎ (93) 238 17 31

NORMA Comics

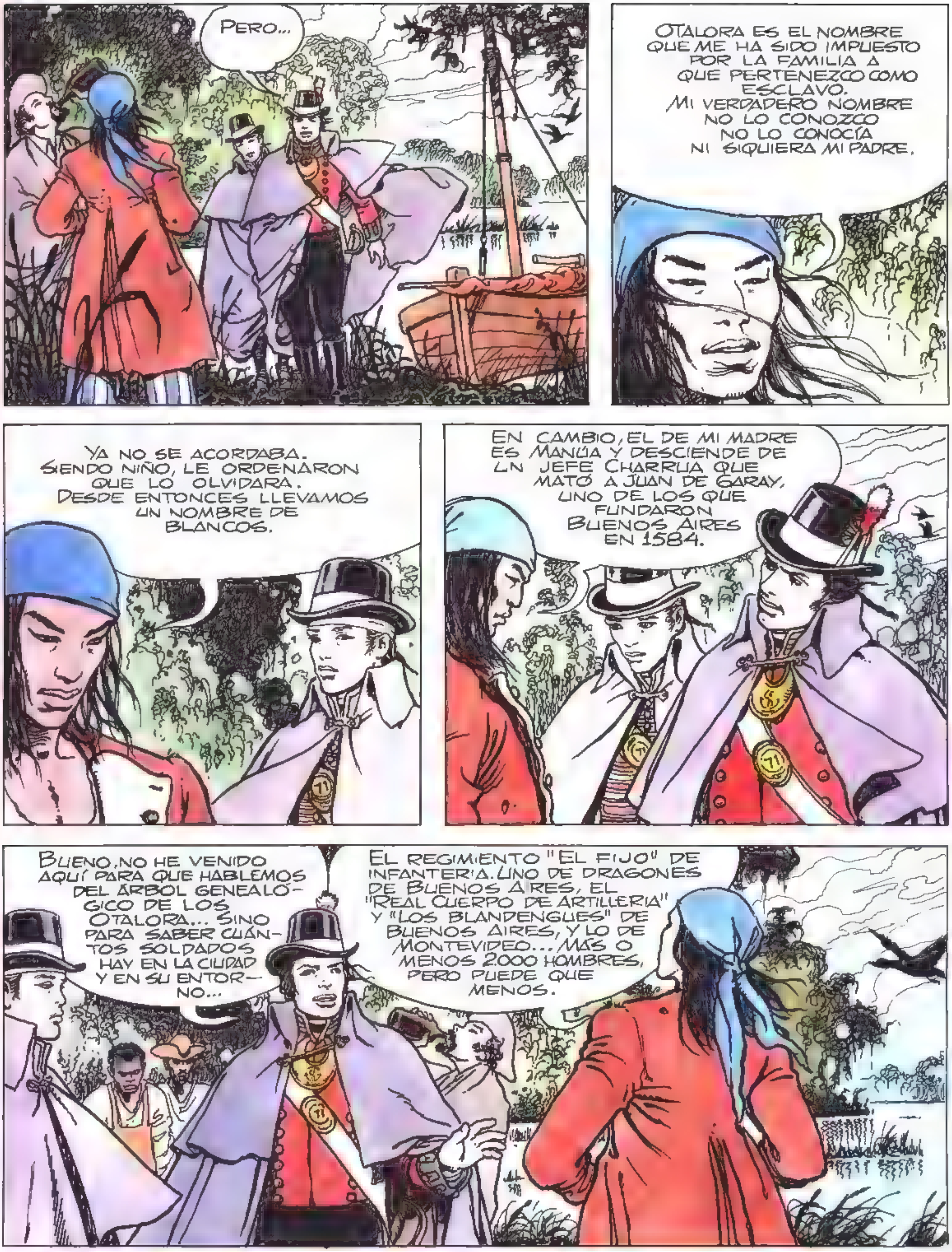
NORMA COMICS, PASCUAL PÉREZ, 36
JUNTO PLAZA DE LOS LUCEROS
03001 ALICANTE ☎ (96) 521 29 33

▲ **HUGO PRATT**

▲ **MILO MANARA**

EL GAUCHO

Mientras la "Encounter" fondea ante las costas del Río de la Plata, el tamborcillo de a bordo, Tom Browne, acompaña al capitán Gillespie en un desembarco para entrevistarse con el señor Russell y el mestizo José Otalora, ambos representantes de los rebeldes de aquellas tierras. Tras cruzar unas breves palabras, Tom se ve obligado a quedarse en tierra como muestra de buena voluntad por parte del emisario de la Armada Británica.


PERO...
OTALORA ES EL NOMBRE QUE ME HA SIDO IMPUESTO POR LA FAMILIA A QUE PERTENEZCO COMO ESCLAVO. MI VERDADERO NOMBRE NO LO CONOZCO NO LO CONOCÍA NI SIQUIERA MI PADRE.
YA NO SE ACORDABA. SIENDO NIÑO, LE ORDENARON QUE LO OLVIDARA. DESDE ENTONCES LLEVAMOS UN NOMBRE DE BLANCOS.
EN CAMBIO, EL DE MI MADRE ES MANÚA Y DESCIENDE DE UN JEFE CHARRUA QUE MATÓ A JUAN DE GARAY, UNO DE LOS QUE FUNDARON BUENOS AIRES EN 1584.
BUENO, NO HE VENIDO AQUÍ PARA QUE HABLEMOS DEL ÁRBOL GENEALÓGICO DE LOS OTALORA... SINO PARA SABER CUÁNTOS SOLDADOS HAY EN LA CIUDAD Y EN SU ENTORNO...
EL REGIMIENTO "EL FIJO" DE INFANTERÍA. UNO DE DRAGONES DE BUENOS AIRES, EL "REAL CUERPO DE ARTILLERÍA" Y "LOS BLANDENGUES" DE BUENOS AIRES, Y LO DE MONTEVIDEO... MÁS O MENOS 2.000 HOMBRES, PERO PUEDE QUE MENOS.

CREÍAMOS QUE MUCHO MÁS ...
HAY MÁS OFICIALES QUE SOLDADOS. LOS SOLDADADOS CUESTAN CARO... Y EL VIRREY PREFIERE GASTAR EL DINERO PARA ESPECULAR CON LA IMPORTACIÓN DE LOS ESCLAVOS Y OTRAS COSAS AL LÍMITE DE LA LEY.
¿QUÉ VAN A HACER LAS COMUNIDADES CRIOLLA, INDIA Y AFRICANA DE BUENOS AIRES? ¿DE PARTE DE QUIÉN SE PONDRÁN?
¡SIEMPRE CON LOS MÁS FUERTES, EXCEPTUANDO A ALGÚN ARISTÓCRATA Y AL PUEBLO CRIOLLO QUE NO ACEPTARÁN INJERENCIAS EXTRANJERAS!
BUENO, YO VUELVO A BORDO. TOM SE QUEDARÁ COMO REHÉN PARA DEMOSTRAR LA BUENA VOLUNTAD DE DAR LA LIBERTAD A LOS ESCLAVOS SI COMBATEN A NUESTRO LADO...

NO ME PARECE UN GRAN REHÉN... ¿POR QUE NO TE QUEDAS TÚ, EN LUGAR DEL MUCHACHO?
PORQUE EL INFORME LO TENGO QUE HACER YO Y NADIE MÁS QUE YO.
¿QUÉ PIENSAS DE ELLO, TAMBORCITO?
ME DA LO MISMO ESTAR AQUÍ QUE A BORDO... ¿QUÉ DEBO HACER?
NADA MÁS QUE CONSEGUIR QUE TE ENCUENTREN EN EL MOMENTO DEL DESEMBARCO, QUE TE SERÁ COMUNICADO A TIEMPO.
VOLVAMOS A BORDO, SEÑOR RUSSELL...
BIEN, YO VOLVERÉ AQUÍ ESTA NOCHE. ¡VÁMONOS!

¡SE ESTÁ ACERCANDO ALGUIEN!
ES AQUEL OFICIAL DE LOS "MARINES" CON RUSSELL QUE ES EL PRACTICO DEL RÍO.
NO VEO A TOM...
¡BUEN REGRESO A BORDO, SIR!
¿SIR HOME ESTÁ TODAVÍA A BORDO?
AYE, AYE, SIR... ¡SÍSSEÑOR!

PERDONE, SEÑOR. ¿EL TAMBOR TOM BROWNE...?
SE HA QUEDADO EN TIERRA PARA ESTABLECER CONTACTO CON NUESTROS AMIGOS DE BUENOS AIRES...
¿TOM, PARA ESTABLECER CONTACTO, SEÑOR?
SÍ, Y AHORA QUÍTATE DE EN MEDIO.
CALMA, JOROBADO... CALMA.
MIRA, MIRA...

ES EL TENIENTE QUE VIOLÓ AL TAMBOR PADDY...
¿QUÉ TE PARECE?... ¿SERÍA UNA BUENA OCASIÓN?
NO SÉ... AQUELLOS SOLDADOS...
¡EH! VOSOTROS, ¿TENÉIS ALGO QUE DECIR?
ADELANTE, JOROBADO ...NOSOTROS NO HEMOS VISTO NADA

¡AYE, AYE, SIR!
¡BAH! CON ESTA NIEBLA NO SE VE NADA... VÁMONOS.

FIN DEL EPISODIO

Tómatelo como NORMA

SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA
DEL 6 AL 9 DE MAYO EN EL BORN

▲ Guión: Bearer ▲ Dibujos: Bisley y Bambos

KYRN Copyright © 1990 Simon Bisley and Gary Leach. All rights reserved

EL TEMIBLE KYRN, CARENTE DE CONSCIENCIA O COMPASIÓN, MENTOR DE RITOS DE ANIQUILACIÓN...
PULVERIZABA LOS REINOS DE LOS HOMBRES A SU IMPLACABLE PASO... LAS CIUDADES DESAPARECÍAN Y SUS CENIZAS SE ESPARCÍAN A LOS CUATRO VIENTOS.
EL CANTO FÚNEBRE DE LAMENTACIÓN DE LOS ESCLAVOS SE ELEVABA POR ENCIMA DE LOS GRAZNIDOS DE MUERTE DE LOS CUERVOS...
SIERVOS DEL REINO DESOLLADOS Y MORDIENDO EL POLVO, CON SUS PIELES DORADAS POR LA REALEZA MATERNA. ¡NO HABÍA GOZO IGUAL!
COMO GRAN LADRÓN FORMADO EN LAS ESTEPAS DEL SUR RECLUTÓ A SUS PRIMEROS COSECHADORES Y SE IMPUSO FÁCILMENTE A AQUELLAS PRIMITIVAS TRIBUS SALVAJES.
SU GUERRA PROSPERÓ, MULTIPLICÓ SU EJÉRCITO... Y VOLVIÓ SUS AVARICIOSOS OJOS HACIA LA OPULENTA Y DORADA GLORIA DEL ESTE...

ELOGIADA EN LA GUERRA Y EN SU POLÍTICA, LA HEGEMONÍA ORIENTAL REPUDIABA A LAS LEGIONES SALVAJES... QUE CASUALMENTE APLASTARON CON SU INMENSA CABALLERÍA E INFANTERÍA, SU INCURSIÓN BÁRBARA...
ALZÁNDOSE ENTRE MONTONES DE CUERPOS PUTREFACTOS... CON UNA TENEBROSA SONRISA, ALZÓ LA VISTA AL CIELO TORMENTOSO Y REZÓ... ¡REZÓ Y SUPLICÓ VENGANZA A LOS PODEROSOS DIOSES DE LA GUERRA!
Y LLEGÓ URL-URT... UN BRUJO DE LA ANTIGUA Y LEJANA YATT. SEGÚN UNA UNA TRADICIÓN NECROMANTE, PROPUSO UN TRATO... A CAMBIO DE UNAS CUANTAS PROVINCIAS, KYRN SERÍA PERPETUAMENTE ENSALZADO CON LA LUZ DE LOS NO MUERTOS... ¡LA INMORTALIDAD!
URL-URT ATRAVESÓ SU CUELLO CON SIETE FRÍOS CLAVOS Y REALIZÓ SU CONJURO...
AULLANDO, NOTÓ GARRAS ESPECTRALES ACARICIÁNDOLE, DESGARRÁNDOLE, CLAVÁNDOSE EN ÉL HASTA SUMIRLE EN UN MUNDO DE SOMBRAS...
INMERSO EN UN FRÍO MÁS ALLÁ DEL FRÍO, LLEVADO HASTA EL LÍMITE DEL ABISMO, SALTÓ PARA PERDERSE EN EL OSCURO POZO DEL CAOS. EL PESO DE UN UNIVERSO MUERTO LE APLASTABA Y SU GRITO LLENABA TODA LA ETERNIDAD...
LOS CLAVOS LATÍAN EN UNA LLAMA FRÍA Y AZULADA... LOS TENDONES SE TENSARON CON UNA MALIGNA VITALIDAD... KYRN ABANDONÓ SU HUMANIDAD. ¡ERA INMORTAL!
SONRIENTE, SE VOLVIÓ Y, CON UN SOLO GESTO, LE CORTÓ LA CABEZA A URL-URT... COMO MEDIDA DE PRECAUCIÓN...
¡AHORA, TRAS 1000 AÑOS DE DOMINIO INCUESTIONABLE, LA SAGRADA LISIA, CORAZÓN DE LAS SANTAS ISLAS ERA SUYA!
SÓLO QUEDABA UN PEQUEÑO DETALLE... ¡EL EMPERADOR POPOLSA Y SU BRILLANTE CORONA IMPERIAL!

LA ÚLTIMA FALANGE DE LA GUARDIA REAL HABÍA CAÍDO... EL EMPERADOR DEMASIADO CONFUNDIDO O ESTÚPIDO PARA HUIR, SE HABÍA DESVANECIDO EN LOS DESIERTOS CONFINES DEL PALACIO. MEÁNDOSE ENCIMA, OLIENDO SU PROPIO HEDOR, AQUEL MEDROSO HIJO DE PUTA SE ESCONDÍA... SABIÉNDOSE MUERTO, ESPERANDO SU INEVITABLE DESTINO...
MIENTRAS CRECÍA SU IRA, KYRN RECORRIÓ LOS INTERMINABLES PASILLOS. UNA MONSTRUOSA ABERRACIÓN CAZANDO EN BALDE A UNA PRESA HUIDIZA. LOS SALONES VACÍOS NO LE DABAN NINGUNA PISTA, SÓLO ECOS SUSURRANTES...
¡...QUE ENCOLERIZABAN A AQUELLA BESTIA!
AUGER, EL HÉROE IMPERIAL. UN PODEROSO ASESINO DE GRAN RENOMBRE... EL PROTECTOR PERSONAL DE POPOLSA!
KYRN LOS HABÍA MATADO GRANDES Y DUROS. ¡SE RIO POR ADELANTADO! SIEMPRE LE GUSTARON LOS GRANDES...
¡GRITABAN MUCHO MUCHO MÁS ALTO CUANDO LES ARRANCABA LOS COJONES!
SE ACERCARON Y COMBATIERON A CORTA DISTANCIA...
DURANTE UN SEGUNDO, UN COLLAR ALREDEDOR DEL GRAN CUELLO DE AUGER BRILLÓ CON UNA LLAMA FRÍA Y AZULADA...
¡ENTONCES, EL ACERO AFILADO CHOCÓ COMO SI FUESE UN TRUENO!

LO COLGARON SOBRE EL PORTAL...
URL-URT VOLVIÓ CON LAS SOMBRAS DEL CREPÚSCULO ROSADO PARA COLOCARSE EN SU CADAVÉRICA CABEZA... ¡LA CORONA IMPERIAL DE LISIA!
LE MOSTRÓ LA COSTURA GRIS QUE RECORRÍA SU CUELLO, SONRIÓ CON UNA RISA INAUDIBLE Y PARTIÓ...
AUGER TAMBIÉN VINO. MIENTRAS SE BURLABA DE SU DESTREZA EN COMBATE Y DE SU FÍSICO, SODOMIZÓ VORAZMENTE A LAS MEJORES CONCUBINAS DE POPOLSA...
ELLAS PARECÍAN MUY ANSIOSAS POR COMPLACER AL COMANDANTE SUPREMO...
EL TORMENTO CONTINUÓ SIN CESAR...
EL SOL IMPLACABLE LE LLEVÓ A UN ESTADO DE DELIRIO FEBRIL...
SU BOCA YA SIN LABIOS HABLABA A LA LETANÍA. ROGABA Y SUPLICABA A LOS DIOSES EL BESO DE LA MUERTE. Y NUNCA LLEGABA...
LOS VORACES CUERVOS SE COMIERON SUS TIERNOS OJOS Y LA LENGUA...
SU CARNE GANGREADA DIO PASO A MOSCARDAS Y GUSANOS, QUE DEVORARON TODA LA CORRUPCIÓN DE SU CABEZA...
SE COMIERON SU CEREBRO... SUS RECUERDOS IBAN Y VENÍAN... EL TIEMPO SE CONDENSABA... SÓLO HABÍA EL AQUÍ... AHORA... Y EL ROER SIN CESAR...
DE PRONTO, NO QUEDÓ NADA...
SÓLO UN SILENCIO CLAMOROSO...
Y UNA LLAMA AZULADA BRILLÓ EN LA INMENSIDAD DE LA NOCHE...

FIN

LECTORES

ÁLBUMES EN EL EXTRANJERO

Ángel Castillo, de Sabadell, me asegura que está disfrutando de lo lindo con la saga de "El Gaucho", de **Pratt** y **Manara**, mientras que espera ver algo de **Richard Corben** en nuestras páginas, pues hace mucho que no saborea una buena historia inédita de este ilustrador. Lo cierto es que no hay ninguna historia suya prevista a corto plazo, no obstante te recomiendo que ojees el álbum recientemente publicado CIMOC Especial Dinosaurios, donde *NORMA Editorial* publicó en riguroso estreno internacional su particular y fiel adaptación del relato "El sonido de un trueno", del escritor **Ray Bradbury**. ¡Es sencillamente delicioso!
Continuando con tu carta, veo que quedaste gratamente impresionado al entrar en una librería especializada de París y comprobar la inmensa cantidad de álbumes y colecciones prácticamente desconocidas en España. El motivo principal para este fenómeno se debe a que hay muchos más lectores en Francia que en España, o lo que es lo mismo, que hay una mayor demanda de comics que ayuda a ampliar la oferta. Eso no significa que en España vayamos a alcanzar ese nivel. Recuerda que no hace mucho, se anunciaban tiempos de crisis como si fuera a estallar una guerra... pero el lector de comics siempre prevalece.

Un **anónimo** de San Sebastián, me comenta el mismo caso que el anterior lector respecto a la proliferación de álbumes en el extranjero por encima del volumen español, con la diferencia de los países que pones como ejemplo: Bélgica y Holanda, con lo cual paso directamente a tu segunda pregunta sobre las tonalidades de grises empleadas, por ejemplo, por **Ted Benoit** en "La Mecedora Eléctrica" (Col. B/N n.º 10). En este caso, esos grises se consiguen con un tramado muy fino, es decir, una superficie de puntos equidistantes del mismo grosor y cuyo efecto es el de una tonalidad determinada (la cual se suele medir en tantos por ciento). Bueno, y después de tanto tecnicismo explicativo, voy a intentar explicártelo a la fresca: el dibujante realiza primero una página en blanco y negro y luego, para insertar los grises, tiene diferentes opciones de añadir una trama. Existen tramas adhesivas o en transferibles que puedes conseguir en cualquier tienda de dibujo, pero si por el reverso del original y ayudado con una mesa de luz "rellenas" con una superficie de negro allí donde quieres una trama, ésta se puede conseguir mecánicamente, marcando el tanto por ciento que deseas.

Rafael de la Torre Díaz, de Sevilla, es un dibujante novel a imitar por su tenacidad. La última historieta tuya que he recibido se titula "Viva el Emperador", y en ella adivino a un artista al que cada vez le falta menos para ver publicada alguna historia suya. No obstante, tienes pequeños detalles tanto en la distribución de los personajes en las viñetas (hay veces en las que cargas demasiado una ilustración de planos frontales), en el enfoque (te recomiendo usar de vez en cuando algunos planos picados y contrapicados, y tú mismo te sorprenderás de cómo mejora el resultado final), y como punto más importante, te aconsejo trabajar durante unos días exclusivamente en los rasgos faciales, pues tienes todos los ases para conseguir mucha expresividad en tus personajes y misteriosamente no la veo aprovechada al 100 %. Sea como sea, ten en cuenta que desde tu primer envío a éste, que es el tercero, ya has mejorado un abismo. ¡No dudes en enviarme más trabajos tuyos!

BISLEY, BISLEY, BISLEY...

Pedro Franquet, de Barcelona, ha dejado bien claro que es un gran seguidor de *CIMOC*, y hace mención especial como sus favoritos a **Prado**, **Frank Miller** y, sobre todo, **Simon Bisley**. Precisamente, en sus alusiones al genio británico de JUDGE DREDD y SLAINE llega a ser tan insistente que repite el nombre de este artista cuatro veces en 10 líneas (¡un 40 %, no está mal!). Por cierto, **Bisley** comenzó el mes pasado a mostrar a los lectores de *CIMOC* una serie de nuevas historias. Si bien en el número anterior presentó una visión muy particular de MR. MONSTER, un superhéroe creado y guionizado por **Michael T. Gilbert**, a quien algunos recordaréis por sus adaptaciones de los relatos de ELRIC para la fenecida *First Comics*, este mes le toca el turno a Kyrn, bárbaro al que no hay que confundir con Slaine. Pero eso no significa que **Bisley** vaya a cambiar a DREDD por otros héroes. En los próximos números conoceremos a otros personajes de **Bisley**, pero también retomaremos al juez de Megacity. ¡Ah, y a ver si es verdad eso de que me enviarás unos dibujos hechos por ti!

Alud de preguntas

Fco. Javier Martínez Bravo, de La Motilla-Dos Hermanas (Sevilla), comenzó a interesarse por *CIMOC* hace muy pocos meses. El primer ejemplar que le llamó la atención fue el CIMOC n.º 139, cuya portada está realizada por **Miguelanxo Prado**, y no por **Simon Bisley**, como creía. De todas formas no es más que una anécdota curiosa. La parte realmente importante, además de tu apoyo a las obras de **Segura** y **Ortiz** o de **Alfons Font**, entre otras, es la de tu decisión de mostrarme tus bocetos a lápiz. Por cierto, se nota que tienes la muñeca "caliente" con esto del dibujo, aunque puedo adivinar por ellos que no tienes las ideas muy claras en cuanto a qué te gusta dibujar. En cualquier caso, no "cuelgues" los lápices, pues tienes madera de dibujante como para tomártelo en serio. Pero antes de pasar a la siguiente carta, déjame hacerte un breve apunte: la novia de Thor era la diosa Sif ¡y no Sigrid!

José Antonio Abad Rubio, de Alicante, me hace una pregunta cortísima: ¿cómo se colorean los cómics? Al igual que en el caso sobre las tramas que comenté al principio de este correo, no existe un solo sistema, y siempre depende del material que se quiera publicar. Por ejemplo, las historias de **Simon Bisley** están pintadas directamente en el original por el propio artista. **Alfons Font** realiza primero el dibujo en blanco y negro y, posteriormente, pinta los colores de esa página en otro original con la página impresa en color gris. También pueden realizarse indicaciones de color empleando un libro de gamas como guía para encontrar la tonalidad deseada. En cualquier caso, el resultado final consiste en diferenciar técnicamente y en cuatro fotolitos los siguientes colores en sus diferentes tonalidades (porcentajes): negro, azul, amarillo y magenta. La combinación de estos en imprenta abarcará toda la gama de colores desde el negro al blanco.

Juan B. Fernández, de Pola de Laviana (Asturias), quiere que le aconseje sobre los dibujos que me envía. Tu versión personal de "El sonido de un Trueno" es interesante. Se nota que tienes un nivel un poco por encima de un aficionado, pero te falta mucho tablero todavía. Cuida principalmente el ritmo de la narración y la disposición de los elementos (personajes, fondos, luz y sombra...) de manera que no haya sensación de agobio ni de vacío. Por último, procura imprimir movimiento a tus ilustraciones, pues parecen algo estáticas. ¡Y sobre todo, mándame tus próximos dibujos para ver tus progresos! Por otra parte, tu imitación de la historia de **Iva** es sencillamente sorprendente. ¿Cómo aprendiste a imitar tan bien su estilo?

Rafael de la Torre Díaz

Bien, pues parece que ya llega el momento de despedirse hasta el próximo mes. Mientras tanto, aquí seguiré fiel a nuestra cita y confiando que un mes más me inundéis de papeles mi mesa de despacho. ¡Un abrazo a todos!

Prof. Sigrid

NORMA / CORREO

☐ 25.

☐ 30.

☐ 36.

COLECCIÓN PANDORA

LA ESPADA DE CRISTAL - Goupil y Crisse

COLECCIÓN CIMOC EXTRA COLOR (C.E.C.)

Nº	Título	Precio
0	ADELE Y LA BESTIA (Tardi)	750 ptas.
1	EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi)	750 ptas.
2	EL SABIO LOCO (Tardi)	750 ptas.
4	MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi)	750 ptas.
5	EL IMPERIO DE TRIGAN (2)	750 ptas.
6	EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi)	750 ptas.
7	EL IMPERIO DE TRIGAN (3)	750 ptas.
8	SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winninger)	750 ptas.
9	ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi)	750 ptas.
10	LOS ROBINSONES DE LA TIERRA Evasión imposible (Font)	750 ptas.
11	EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo-Berardi)	750 ptas.
13	EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi)	750 ptas.
14	EL IMPERIO DE TRIGAN (4)	750 ptas.
15	EL IMPERIO DE TRIGAN (5)	750 ptas.
16	LASCIVIA (Jan)	750 ptas.
17	LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1) La concha de Ramor (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
18	SARVAN - La tumba de piedra (Bernet y Segura)	850 ptas.
19/20/21	VERANO INDIO (Pratt y Manara) (volumen triple)	1.800 ptas.
22	CARMEN BOND (Alfonso Font)	850 ptas.
23	LA MUJER TRAMPA (Bilal) (volumen especial)	1.000 ptas.
	☐ cartoné	1.500 ptas.
24	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4) - La hora de la serpiente (Bourgeon)	850 ptas.
25	LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2) El templo del olvido (Le Tendre y Loisel)	975 ptas.
26	LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres)	850 ptas.
27	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5) - Mercado de esclavos (Bourgeon)	850 ptas.
28/29	EL MERCENARIO - El pueblo del fuego sagrado & La fórmula (Segrelles)	Agotado
30	FELINA - Los misterios de Barcelona (Annie Goetzinger-Victor Mora)	850 ptas.
31	LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (Jorge Zentner y Rubén Pellejero)	850 ptas.
32	SPIRIT - ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner)	975 ptas.
33/34	LA MUJER DEL MAGO (Jerome Charyn-François Boucq)	Agotado
35	LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3) El maestro (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
36/37	LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal-Christin)	1.400 ptas.
38/39	VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal-Tito Topin)	1.500 ptas.
40	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (2) El paraíso flotante (Alfonso Font)	850 ptas.
41	LA PUERTA DE ORIENTE (Giardino)	975 ptas.
42	HOMBRE - No soy tan duro como creía (Segura-Ortiz)	850 ptas.
43	SPIRIT Misión: París (Will Eisner)	975 ptas.
44	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1) Las aventuras de Isa (François Bourgeon)	850 ptas.
45	FELINA (2)/El ogro de Djebel (Mora-Goetzinger)	850 ptas.
46	DIETER LUMPEN (2)/Enemigos comunes (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
47	TAXI/El laberinto del dragón (Alfons Font)	850 ptas.
48	LA BUSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4) El huevo de las tinieblas (Le Tendre-Loisel)	975 ptas.
49	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2)/Hoel (Bourgeon)	850 ptas.
50	HOMBRE (4)/El último enemigo (Segura y Ortiz)	850 ptas.
51	LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3) - La mercancía de Judah (Bourgeon)	850 ptas.
52	LITTLE EGO (Giardino)	850 ptas.
53	TAXI (2)/Un crucero al infierno (Font)	850 ptas.
54	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias-Juillard)	850 ptas.
55	LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (Boucq)	850 ptas.
56	DOBLE DIMENSIÓN (Bilal)	850 ptas.
57	VIETSONG (Manfred Sommer)	850 ptas.
58	SPIRIT (3) (Will Eisner)	850 ptas.
59	DIETER LUMPEN (3)/Un puñal en Estambul (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
60	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1) El sortilegio del bosque de las brumas (Bourgeon)	850 ptas.
61	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2) El tiempo de los perros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
62	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2) El eclipse azul (Bourgeon)	Agotado
63	PERSECUCIÓN (Fernando Rubio)	850 ptas.
64	LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal)	1.200 ptas.
65	DIETER LUMPEN (4)/Caribe (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
66	LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3) - Volumen triple El último canto de los Malaterre (Bourgeon)	2.400 ptas.
67	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3) - El árbol de Mayo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
68	VACACIONES FATALES (Giardino)	850 ptas.
69	SPIRIT (4) 50° ANIVERSARIO (Will Eisner)	850 ptas.
70	LOS JARDINES DE EDENA (Moebius)	975 ptas.
71	LOS VIAJES DE TAKUAN (1)/Los locos de Dios (Le Tendre-Simeon)	850 ptas.
72	VIC & BLOOD (Harlan Ellison-Richard Corben)	1.200 ptas.
73	LL LA GRIETA MÓVIL (Garcés)	850 ptas.
74	BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq)	2.200 ptas.
75	SLAINE (1) El dios cornudo (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
76/77	EL MUNDO DE EDENA (2) La diosa (Moebius)	1.500 ptas.
78	TAXI (3) La losa del diablo (Alfonso Font)	850 ptas.
79	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1) - Babette (Hermann)	850 ptas.
80/81	LA GALLINA CIEGA (Cabanes)	1.500 ptas.
82	SLAINE (2) Las armas sagradas (Mills y Bisley)	1.200 ptas.
83	SPIRIT (5) La fortuna de los Portier (Will Eisner)	850 ptas.
84	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (4) - Hyronimus (Cothias-Juillard)	850 ptas.
85	SLAINE (3) El rey de los celtas (Mills y Bisley)	1.350 ptas.
86	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2) Eloise de Montgri (Hermann)	850 ptas.
87	HOMBRE (5) Alba (Segura-Ortiz)	850 ptas.
88	LOS VIAJES DE TAKUAN (2) El libro de sangre (Le Tendre y Simeon)	850 ptas.
89	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5) - El señor de los pájaros (Cothias-Juillard)	850 ptas.
90	HOMERO (Gural y Rubio)	975 ptas.
91	LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3) Germán (Hermann)	850 ptas.
92	ABRAHAM STONE (Joe Kubert)	850 ptas.
93	LAS 7 VIDAS DEL GAVILAN (6) La parte del diablo (Cothias-Juillard)	850 ptas.
94	JIM CUTLASS - El hombre de Nueva Orleans (Charlier, Giraud y Rossi)	1.200 ptas.
95	KOGARATSU (1) El loto sangriento (Bosse-Michetz)	900 ptas.
96	LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) - La marca del cóndor (Cothias y Juillard)	900 ptas.
97	RAY BANANA - La ciudad luz (Ted Benoit)	900 ptas.
98	LA INOCENTE (Warnauts y Raives)	1.750 ptas.
99	KOGARATSU (2) - El tesoro de los Etas (Bosse y Michetz)	900 ptas.
100	● FRÍO ECUADOR (Enki Bilal) (rústica)	1.000 ptas.

COLECCIÓN PANDORA

Nº	Título	Precio
1	EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
2	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
3	THORGAL - El país Qa (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
4	EL MURO (varios)	1.500 ptas.
5	EL LAMA BLANCO (2) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
6	CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado)	850 ptas.
7	ROHNER - La sangre del volcán (Alfonso Font)	850 ptas.
8	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) - El gran país (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
9	THORGAL - Los ojos de Tanatloc (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
10	LAS TIERRAS HUECAS - Zara (Luc y François Schuiten)	975 ptas.
11	EL LAMA BLANCO (3) (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
12	THORGAL - La ciudad del dios perdido (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
13	UNA INFANCIA ETERNA (Godard-Giménez)	850 ptas.
14	RORK (1) - El cementerio de Catedrales (Andreas)	850 ptas.
15	THORGAL - Entre tierra y luz (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
16	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3) El bastardo (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
17	LAS TIERRAS HUECAS (2) - Nogegon (Luc y François Schuiten)	1.271 ptas.
18	LAS AVENTURAS DE TRISTÁN KARMA Zoo (Beroy)	850 ptas.
19	EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo-Vicomte)	850 ptas.
20	THORGAL - El amo de las montañas (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
21	EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky-Bess)	850 ptas.
22	RORK (2) Luz de estrella (Andreas)	850 ptas.
23	ANÍBAL 5 (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky-Bess)	1.200 ptas.
24	EL HOMBRE DE JAVA Rebelde (Gabrion)	850 ptas.
25	LA ESPADA DE CRISTAL (1) (Goupil y Crisse)	850 ptas.
26	THORGAL - Loba (Rosinski-Van Hamme)	850 ptas.
27	PETER PAN - Londres (Regis Loisel)	975 ptas.
	PETER PAN - Londres (Regis Loisel) cartoné	1.500 ptas.
28	RORK - Capricornio (Andreas)	850 ptas.
29	ROHNER (2) La isla de las voces (Alfonso Font)	850 ptas.
30	LA ESPADA DE CRISTAL (2) Los ojos de Wenlock (Goupil y Crisse)	850 ptas.
31	LAIYNA (1) El crepúsculo de los Elfos (Dubois-Hausman)	850 ptas.
32	THORGAL La guardiana de las llaves (Rosinsky-Van Hamme)	850 ptas.
33	EL HOMBRE DE JAVA 2 EL AUSTRALIANO (Gabrion)	850 ptas.
34	LAIYNA (2) La fortaleza de piedra (Dubois y Hausman)	850 ptas.
35	ANÍBAL 5 (2) El hombre hembra (Jodorowsky y Bess)	1.300 ptas.
36	LA ESPADA DE CRISTAL (3) - La mano de Mangrove (Goupil y Crisse)	900 ptas.
37	THORGAL - La espada sol (Rosinski-Van Hamme)	900 ptas.
38	RORK - Descenso (Andreas)	1.000 ptas.
39	● LA ESPADA DE CRISTAL (4) - El grito del Grouse (Goupil y Crisse)	900 ptas.

COLECCIÓN MADE IN THE USA

Nº	Título	Precio
1	GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
2	HARD BOILED (Miller y Darrow)	750 ptas.
3	GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons)	500 ptas.
4	ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell)	500 ptas.
5	HARD BOILED 2 (Miller y Darrow)	850 ptas.
6	GIVE ME LIBERTY (3) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
7	SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell)	1.200 ptas.
8	GIVE ME LIBERTY (4) (Miller y Gibbons)	500 ptas.
9	LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell)	500 ptas.
10	LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell)	500 ptas.
11	LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell)	500 ptas.
12	NEUROMANTE (Gibson-De Haven-Jensen)	850 ptas.
13	HARD BOILED-3 (Millery y Darrow)	850 ptas.
14	2112 (John Byrne) (23 de abril)	E.P.

COL·LECCIÓ NARRATIVA GRÀFICA catalán

Nº	Título	Precio
1	RAY BANANA - Ciutat llum (Ted Benoit)	900 ptas.

COLECCIÓN B/N

Nº	Título	Precio
1	EVA (Comès)	1.200 ptas.
2	EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Font)	1.275 ptas.
3	NIEBLA EN EL PUENTE DE TOLBIAC (Malet-Tardi)	Agotado
4	HOMBRE/La herencia de la humanidad (Segura-Ortiz)	1.200 ptas.
5	FRANK CAPPA/Welcome (Manfred Sommer)	1.200 ptas.
6	LAS AVENTURAS ORIENTALES DE G.B./ TAL VEZ SOÑAR (Milo Manara)	1.300 ptas.
7	LA BELETTE (Comès)	1.400 ptas.
8	CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Tardi)	1.950 ptas.
9	ALVAR MAYOR (Trillo-Breccia)	1.200 ptas.
10	MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit)	1.500 ptas.
11	SILENCIO (Comès)	1.950 ptas.
12	CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Font)	1.500 ptas.
13	EL LOCO CHÁVEZ (Trillo-Altuna)	1.500 ptas.
14	PESADILLAS T.1 (Katsuhiro Otomo)	1.275 ptas.
15	EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinsky)	2.200 ptas.
16	EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès)	1.500 ptas.
17	PESADILLAS T.2 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
18	CONSUMMATUM EST (Yagu-Oswal)	1.900 ptas.
19	PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo)	1.350 ptas.
20	IRIS (Comès)	1.750 ptas.
21	ALVAR MAYOR/El agua de los sueños (Trillo y Breccia)	1.400 ptas.

COLECCIÓN EL MURO

Nº	Título	Precio
1	HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font)	750 ptas.
2	EL SOÑADOR (Will Eisner)	750 ptas.
3	DEMASIADO HUMANO (Abuli-Garcés)	750 ptas.
4	EL EDIFICIO (Will Eisner)	1.200 ptas.
5	LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zentner-Pellejero)	975 ptas.
6	MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo)	750 ptas.
7	BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal)	750 ptas.
8	GRIFFU (Manchette y Tardi)	875 ptas.
9	AJENO (Beroy)	875 ptas.
10	SAM PEZZZO - Shit City (Giardino)	750 ptas.
11	BOGEY - Nunca jamás (Segura y Leo Sanchez)	750 ptas.
12	CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY (Will Eisner)	750 ptas.
13	POLLUX (Manfred Sommer)	750 ptas.
14	TINA BLOOM - Naufragios (Francesc Infante)	750 ptas.
15	LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax)	975 ptas.
16	BIG RAG (Albiac y Oswal)	875 ptas.
17	EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi)	975 ptas.
18	MEMORIAS DE UN 38 (Franz-Fromental-Bocquet)	875 ptas.
19	SIMONE (Antonio Navarro)	750 ptas.
20	EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand-Tardi)	975 ptas.

ESPECIAL CIMOC

Nº	Título	Precio
1	ESPECIAL SERIE NEGRA	475 ptas.
2	ESPECIAL 3ª GUERRA MUNDIAL	475 ptas.
3	ESPECIAL EROTISMO	Agotado
4	ESPECIAL AVENTURAS	475 ptas.
5	ESPECIAL HISTORIA	475 ptas.
6	ESPECIAL EROTISMO Y GLAMOUR	475 ptas.
7	MARILYN MONROE	475 ptas.
8	JUEGOS PELIGROSOS	475 ptas.
9	HEROINAS	490 ptas.
10	NUEVOS DIOSES	575 ptas.
11	SUEÑOS	650 ptas.
12	DINOSAURIOS	1.250 ptas.

COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

Nº	Título	Precio
1	EL MERCENARIO (Segrelles)	1.250 ptas.
2	EL MERCENARIO (2) La fórmula (Segrelles)	1.250 ptas.
3	FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer)	850 ptas.
4	BOGEY (Segura-Leo Sánchez)	650 ptas.
5	EL MERCENARIO (3) Las pruebas (Segrelles)	1.250 ptas.
6	CLARKE & KUBRICK 1 (Font)	Agotado
7	SARVAN-1 (Segura-Bernet)	850 ptas.
8	HOMBRE (Segura-Ortiz)	Agotado
9	LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin-Tha)	850 ptas.
10	CLARKE & KUBRICK 2 (Font)	[illegible]
11	HISTORIAS EN F.M. (Zentner-Pellejero)	850 ptas.
12	EL MERCENARIO (4) El Sacrificio (Segrelles)	1.250 ptas.
13	EL MERCENARIO (5) La Fortaleza (Segrelles)	1.250 ptas.

COLECCIÓN EL MERCENARIO

Nº	Título	Precio
3	LAS PRUEBAS	1.250 ptas.
5	LA FORTALEZA	1.250 ptas.

ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

Nº	Título	Precio
	MAESTROS DEL ARTE FANTÁSTICO	1.800 ptas.
	LA FANTASÍA DE SEGRELLES	1.800 ptas.
	LUIS ROYO	2.800 ptas.
	● DANIEL TORRES	3.000 ptas.

COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

Nº	Título	Precio
1	MORBUS GRAVIS	1.200 ptas.
2	DRUUNA	1.200 ptas.
3	CREATURA	1.200 ptas.
4	CARNIVORA	E.P.
F.C.	OBSESIÓN	1.950 ptas.

COLECCIÓN PETER PAN/LOISEL (Cartoné)

Nº	Título	Precio
1	Londres (Premio Alph'Art del público. Angoulême 92)	1.500 ptas.

ALBUMES CAIRO (Cartoné)

Nº	Título	Precio
0	LA RED MADU (Goffin-Rivière)	375 ptas.
1	DOSSIER HARDING (Floch-Rivière)	525 ptas.
2	OPIUM (Torres)	Agotado
3	PASAJERO EN TRÁNSITO (Pere Joan)	Agotado
4	TRITÓN (Torres)	1.200 ptas.
5	RAPSODIA HÚNGARA (Giardino)	1.400 ptas.
6	VELVET NIGHT (R. de España-Sento)	850 ptas.
7	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
8	EL MISTERIO DE SUSURRO (Torres)	1.200 ptas.
9	IDEAS NEGRAS (Franquin)	950 ptas.
10	VIDAS EJEMPLARES (Montesol)	750 ptas.
12	SAXXON (Torres)	1.200 ptas.
13	LA ESTRELLA LEJANA (Torres)	Agotado
14	LA COLA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
15	SABOTAJE (Torres)	1.400 ptas.
16	EL BEBÉ DEL FIN DEL MUNDO (Franquin)	850 ptas.
17	MANUEL MONTANO (M. Prado)	1.200 ptas.

ALBUMES CAIRO (en catalán)

Nº	Título	Precio
1	PASSATGER EN TRÀNSIT (Pere Joan)	750 ptas.
2	TRITÓ (Torres)	850 ptas.
3	ADOLPHUS CLAAR (Yves Chaland)	700 ptas.
4	LA CUA DEL MARSUPILAMI (Franquin)	850 ptas.
5	ELS DRETS HUMANS (Manara i altres)	975 ptas.
6	SABOTATGE (Daniel Torres)	1.400 ptas.
7	EL BEBÈ DE LA FI DEL MÓN (Franquin)	850 ptas.

▶ HERGÉ
- ☐ AGENDA TINTIN 1993 castellano ☐ catalán ☐ ... 1.950 ptas.
- ☐ GUÍA DE TELÉFONOS TINTIN ... 1.950 ptas.
- ☐ POPOL Y VIRGINA / En el país de los orejudos. castellano ☐ catalán ☐ ... 1.300 ptas.

▶ ÁLBUMES FUERA DE COLECCIÓN
- ☐ CAIRO ESPECIAL HERGÉ ... 425 ptas.
- ☐ CAIRO ESPECIAL ARQUITECTURA ... 500 ptas.
- ☐ PETER PAN - El lago de las sirenas (Danard, Pierre y Rivière) castellano ☐ catalán ☐ ... 975 ptas.
- ☐ CUENTOS DE DINOSAURIOS Bradbury (Ilustraciones: Moebius, Steranko, etc.) ... 975 ptas.
- ☐ MAUS (Art Spiegelman) ... 1.600 ptas.
- ☐ FRANK CAPPA (Memorias de un corresponsal) (Sommer) ... 750 ptas.
- ☐ ENTRE GATOS (Varios) ☐ Catalán ☐ Castellano ... 2.850 ptas.
- ☐ SANTA CLAUS (Michael G. Ploog) ... 1.950 ptas.

▶ ÁLBUMES MOEBIUS
- ☐ VENECIA CELESTE ... 3.250 ptas.
- ☐ STAR WATCHER ... Agotado
- ☐ MADE IN LOS ÁNGELES ... 3.250 ptas.
- ☐ CAOS ... 2.450 ptas.
- ☐ CRÓNICAS METÁLICAS ... 2.950 ptas.
- ☐ EL GARAJE HERMÉTICO ... 2.425 ptas.
- ☐ EL MUNDO DE EDENA - Los jardines de Edena (C.E.C. 70) ... 975 ptas.
- ☐ EL MUNDO DE EDENA - La diosa (C.E.C. 76/77) ... 1.500 ptas.
- ☐ INCAL - Lo que está arriba ... 1.200 ptas.

▶ CÓMIC EL HOBBIT (Charles Dixon, David Wenzel)

Miniserie prestigio de 3 números
- ☐ N.º 1 y 2 (N.º 1 agotado) ... c/u 600 ptas.
- ☐ N.º 3 ... 675 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 1.875 ptas.
- ☐ EL HOBBIT (Edición en un solo volumen) castellano ☐ catalán ☐ ... 1.850 ptas.

▶ NEW STATESMEN
- ☐ Miniserie prestigio de 5 números ... c/u 500 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 2.500 ptas.

▶ BATMAN VERSUS PREDATOR
- ☐ Miniserie prestigio de 3 números (aparición desde el 25 de junio) ... c/u 525 ptas.
  - ☐ Colección completa ... E.P.

▶ COLECCIÓN MILO MANARA
- ☐ 1 CÁMARA INDISCRETA (A todo color) ... 1.000 ptas.
- ☐ 2 EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color) ... 1.200 ptas.
- ☐ F.C. EL CLIC 2. Fuera de colección a todo color y en edición de lujo ... 2.600 ptas.
- ☐ KLIK (CARPETA DE 8 POSTALES) ... 800 ptas.

▶ CORTO MALTÉS / HUGO PRATT (castellano ☐ catalán ☐)
- ☐ LA BALADA DEL MAR SALADO ... 2.850 ptas.
- ☐ LA CASA DORADA DE SAMARKANDA ... 2.850 ptas.
- ☐ MU (23 de abril) ... E.P.

▶ ALEF THAU
- ☐ 6 EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky Arno) ... 975 ptas.

▶ COLECCIÓN DANIEL TORRES
- ☐ 1 EL OCTAVO DÍA ... 1.750 ptas.

▶ LAS CIUDADES OSCURAS
- ☐ EL ARCHIVISTA ... 2.950 ptas.
- ☐ BRUSEL (23 de abril) ... E.P.

▶ GRANDES CLÁSICOS
- ☐ ● TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) - 12 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 · ☐ 2 · ☐ 3 · ☐ 4 · ☐ 5 · ☐ 6 · ☐ 7 · ☐ 8 ... c/u 3.500 ptas.
- ☐ LITTLE NEMO (Winsor McCay) 8 volúmenes (trimestrales) ☐ 1 (23 de abril) ... 3.500 ptas.

▶ COLECCIÓN PASIÓN
- ☐ 1 FIESTAS PROFANAS (Sosé) ... 1.950 ptas.
- ☐ 2 MARLENE Y JÚPITER (Richard) ... 1.400 ptas.
- ☐ 3 OBSESIÓN (Serpieri) ... 1.950 ptas.

▶ POSTERS
- ☐ Segrelles 1, 2, 4 y 5 ... c/u 500 ptas.
- ☐ MARILYN MONROE 1, 2 y 3 ... c/u 500 ptas.
- ☐ HORÓSCOPO (Maroto) Leo y Libra agotados ... c/u 275 ptas.
- ☐ ROCO VARGAS (Torres) ... 750 ptas.
- ☐ ROCO VARGAS firmado por D. Torres ... 1.500 ptas.
- ☐ OPIUM (Torres) ... 1.200 ptas.
- ☐ DIETER LUMPEN (Pellejero) ... 750 ptas.
- ☐ DIETER LUMPEN firmado por Pellejero ... 1.500 ptas.
- ☐ SPIRIT (W. Eisner) ☐ 1 ☐ 2 ... c/u 450 ptas.
- ☐ MIGUELANXO PRADO ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ... c/u 1.000 ptas.
- ☐ ROYO ☐ 1 ☐ 2 ... c/u 1.200 ptas.
  - ☐ 3 ... 600 ptas.

▶ CAMISETAS
- ☐ Spirit (Talla G 45 × 64 cm) ... 1.900 ptas.
  - ☐ (Talla XL 51 × 75 cm) ... 1.900 ptas.
  - ☐ (Talla XXL 55 × 76 cm) ... 1.900 ptas.
- ☐ Roco Vargas (Talla única 47 × 73 cm) ... Agotada
- ☐ Norma Comics (Talla única) ... 750 ptas.

▶ CATÁLOGOS (sin gastos de envío).
- ☐ ● CATÁLOGO NORMA Editorial.
- ☐ CATÁLOGO NORMA Librería.
- ☐ CATÁLOGO TINTÍN Barcelona.

▶ COMIC BOOKS NORMA
- ☐ **THE SPIRIT** Números atrasados ... c/u 200 ptas.
- ☐ **OPIUM** (Daniel Torres). Miniserie de 6 números ... c/u 200 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 1.200 ptas.
- ☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison-Richard Corben) Miniserie de dos números ... c/u 200 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 400 ptas.
- ☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin). Miniserie limitada de 12 números ... c/u 165 ptas.
  - ☐ Colección completa + 1 póster de regalo ... 1.980 ptas.
- ☐ **CORMAC** (Roy Thomas-E.R. Cruz) Miniserie de cuatro números ... c/u 190 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 760 ptas.
- ☐ **ALIENS** (Verheiden-Nelson). Serie limitada de diez números. N.º 1 al 8 ... c/u 200 ptas.
  N.º 9 y 10 ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 2.050 ptas.
- ☐ **ALIENS**/GUERRA CONTRA LA TIERRA (Verheiden-Keith). Miniserie de 4 números ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 900 ptas.
- ☐ ALIENS VERSUS PREDATOR (Stradley, Norwood y Story) Miniserie de 5 números ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 1.125 ptas.
- ☐ ALIENS 3 (Grant, Taylor y Magyar) Miniserie de 3 números ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 675 ptas.
- ☐ ● ALIENS Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de enero) ... c/u 225 ptas.
- ☐ **SANTA CLAWS** (Garrido, Olbric, Deodato y Deodato Filho) ... 250 ptas.
- ☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosa) Miniserie de cuatro números ... c/u 200 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 800 ptas.
- ☐ PREDATOR 2 (Henkel Barry Bright y Emberlin) Miniserie de 2 números ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 450 ptas.
- ☐ PREDATOR/Big Game (Arcudi-Dorkin-Gil) Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de noviembre) ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 900 ptas.
- ☐ ● PREDATOR Arenas sangrientas (Dan Barry y Chris Warner) Miniserie de 2 números (aparición el 25 de marzo) ... c/u 225 ptas.
- ☐ **INDIANA JONES** (Barry-Kesel y Messner-Loebs) Miniserie de 4 números ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 900 ptas.
- ☐ ● EL JOVEN INDIANA JONES/Crónicas (Dan Barry) Serie de 12 números (desde el 25 de octubre) ... c/u 225 ptas.
- ☐ **TERMINATOR** (Arandt, Warner y Guinan). Miniserie de 4 números ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 900 ptas.
- ☐ TERMINATOR/Objetivos secundarios (Robinson, Gulacy y Kesel) Miniserie de 4 números ... c/u 225 ptas.
  - ☐ Colección completa ... 900 ptas.
- ☐ ● TERMINATOR/Enemigo interno (Byrne, Guinano y Edginton) Miniserie de 4 números (aparición desde el 25 de febrero) ... c/u 225 ptas.

▶ REVISTA CAIRO
- ☐ Números atrasados (25, 31, 61 y 63 agotados) ... c/u 450 ptas.

▶ REVISTA CIMOC
- ☐ Números atrasados (N.º 4, 12 y 24 agotados) ... c/u 500 ptas.

▶ REVISTA "THE SPIRIT"
- ☐ Números atrasados (N.º 1 agotado) ... c/u 225 ptas.

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita o favoritas de NORMA EDITORIAL, los gastos de envío de todos los pedidos que hagas durante el año, te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

CIMOC

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a CIMOC a partir del n.º ..... (inclusive), por un año (12 números), por la cantidad de **5.400 ptas.** *Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta NORMA Comics.*

Suscripción para los lectores en el extranjero (12 números): Europa: 5.700 ptas. América: 7.300 ptas.

▶ SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR DOS AÑOS

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del n.º ..... (inclusive), por dos años (24 números), por la cantidad de **10.800 ptas.** *(imagínate lo que te ahorrarás sólo con las subidas de precio que quizá sufra la revista en estos meses por las razones de siempre), y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción, una camiseta NORMA Comics y 3 comic-books a escoger entre los números aparecidos en las colecciones THE SPIRIT, OPIUM, BLACK KISS, CORMAC, ALIENS y PREDATOR.*

● NEXT MEN

▶ SUSCRIPCIÓN A NEXT MEN de John Byrne

☐ Deseo suscribirme a NEXT MEN, por 12 números, por la cantidad de **2.300 ptas.** a partir del n.º .....

EXTRA COLOR Y PANDORA

▶ SUSCRIPCIÓN A LAS COLECCIONES «CIMOC EXTRA COLOR» Y/O «PANDORA»

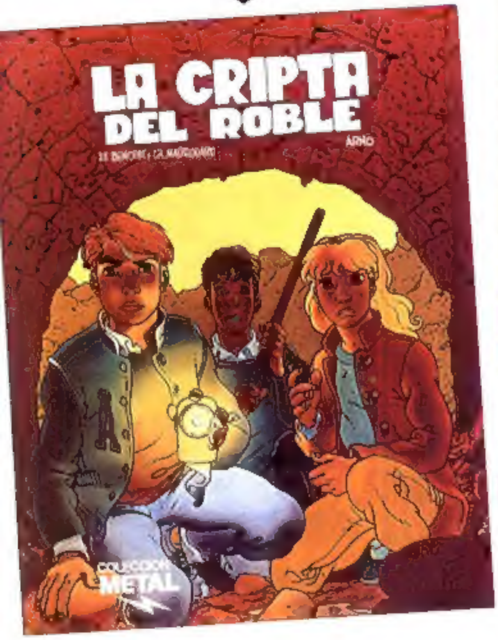
☐ **1. Suscripción por 6 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por seis números a partir del n.º ..... por un precio de **4.400 ptas.** *Cada suscriptor recibirá como regalo una camiseta de NORMA COMICS.*

☐ **2. Suscripciones por 12 números**

Deseo suscribirme a la colección ☐ «Cimoc Extra Color» o ☐ «Pandora» (señalar la que proceda) por doce números a partir del n.º ....., o bien ☐ seis números de cada colección a partir del n.º ..... de la colección «Cimoc Extra Color» y del n.º ..... de «Pandora» por un precio de **8.800 ptas.** *Todo suscriptor recibirá como regalo ☐ un álbum a escoger entre los títulos del 0 al 18 (n.º 3 agotado) de la colección «Cimoc Extra Color» o ☐ una camiseta de NORMA Comics.*

▶ **Las compras superiores a 5.000 ptas. recibirán como regalo el álbum LA CRIPTA DEL ROBLE de Arno**



Nombre ....

Dirección ....

Población .... ***C.P.*** ....

- ☐ **Sellos nuevos de correo***
- ☐ **Ingreso Caja Postal Cta. 5.062.225**
- ☐ **Talón adjunto**
- ☐ **Giro Postal adjunto**
- ☐ **VISA**
- ☐ **MasterCard**
- ☐ **EUROCARD**
- ☐ **AMERICAN EXPRESS**

Total Ptas.** ....

N.º de Tarjeta ....

Fecha de caducidad ....

Nombre ....

Apellidos ....

D.N.I. ....

Tfno. ....

FIRMA,

En las compras efectuadas con tarjeta de crédito la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 200 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso.

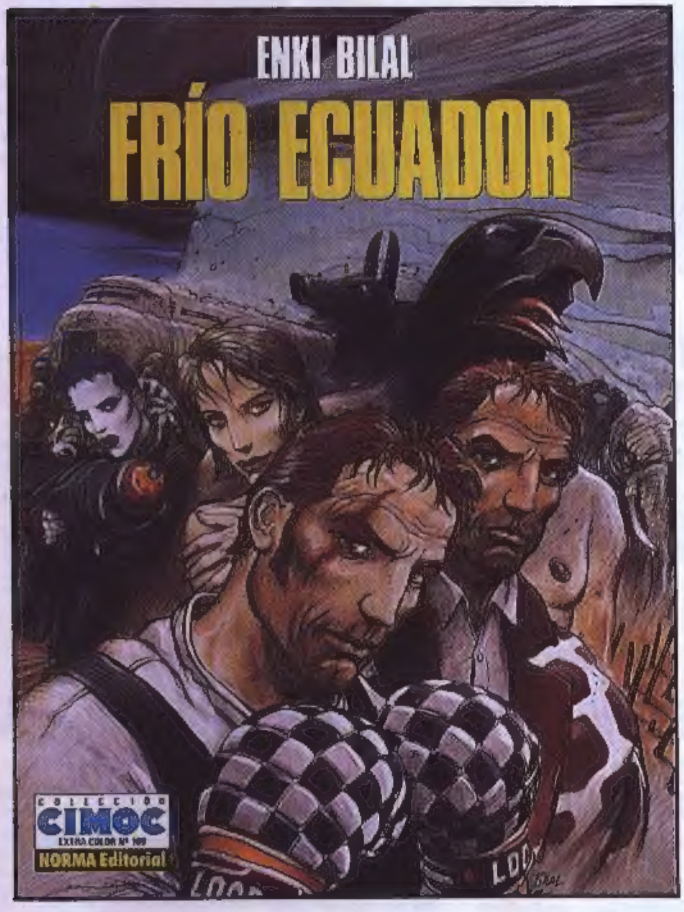
Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación indicar el n.º de certificado.

* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.). Sólo en la compra de productos editados por NORMA Editorial. No se aceptarán sellos de valor inferior a 20 ptas.

** **LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN ESTÁN CON EL IVA INCLUIDO** ● NOVEDAD - **E.P.:** En preparación - **c/u:** cada unidad

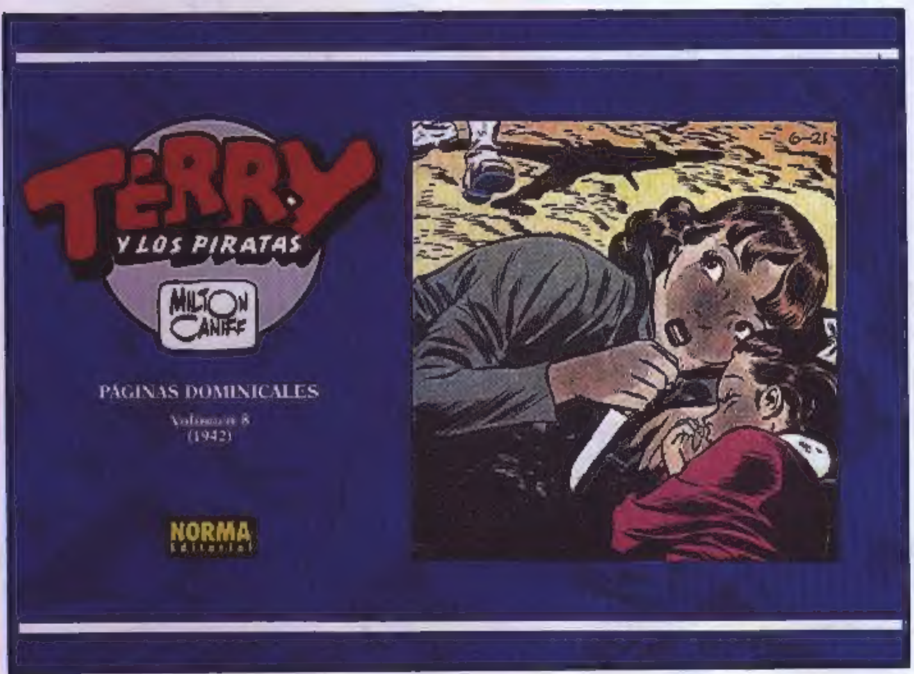
NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018 Barcelona
☎ (93) 309 30 09 - Fax (93) 300 39 22

¡CIENCIA FICCIÓN, FANTASÍA Y AVENTURAS!



FRÍO ECUADOR - Enki Bilal
Col. C.E.C. n.º 100 - 56 páginas
1.000 ptas.

La Espada de Cristal (4)
El grito del Morfo – Goupil y Crisse
Pandora. 39 - 48 pág. 900 ptas.



Terry.
Milton Caniff.
Serie de:
12 volúmenes
N.º 8: 112 páginas
3.500 ptas.

00145